به المتنع عن الصودة آلى ايران بسبب إنها المتم ل ايران وأجواء اللمع والكيت التع مل رقب المعموب الإيرانية والتي بلغت عمل المست أماء مه د. "

سبارك) لسبلق القبل وين سرورا احتىل حوضا العاء موجورا أراطا الرئيسية . وذكرت اذاعة كذاذر هذه الملبور فوضعوا تعضيم بزاا املين في تهجيرها وابعدها عزائق ويصر السؤولون على الدينزيا بطلته احدى الإوزات لللبيادين حلبة السباق ناسها فتل ادرازان اغراس منطلقة بسرعة اربعيزية تمتعد الاورة عن طريق الخيامل فسقط حصائبان واعجب اندظرا الشوط بمصرع الاورة الهليدان

> 1/14ول/1919 ناجيل حلقتة دورة الاستبرخاء دراسية لأسباب تنظيمها

سامسة فإحد تقرر ناجيل الملقة لدراسية التكريميسة ل صوعد اخسر لضامنة بباشاعر هميند سعيد والثي كلأن من المزميع ان يقيمها النصاد الإدباء ، الركز العلم بالتنسيق مع فرعه ﴿

لعلوبية للفنور

تضيف لباعة نبادى

لعلوبة للادرن معرف

تشكيليا يشم عددا مز

لاعمال (مجال الرسم

والنحت والسيرامية

لحمد من الأضاضي العراقين الماصرين

ويسأني هذا المصرط

مشزاهضا واسطل

مهرجان بسابس الدول

تسابع هبث سيكوز

سوعد الافتتاح مساه سوم الإربسعساه

بابل (يوم الخميس . 1440/4/11

الميأة واللن .. والمثى النجاح كل النجاح

و اللو اميل له . وحسن عبدالحميد

ان يبلى طائباً للفن وتلميذا ﴿ رحـاب

الملم والمراة يوما . لانتالم نزل طلابا ق

ام السبار

الغرق المسرحية العريقة التر

تنجفت السنرح المتراقي (

الستينيات والسبمينيات

بمروش مسرهية جادة غلبت عن

حضورها اللاعل في السرح

وتنزكت غلبية السنرح للفرق

الاغرى التي لم تسلطع أن ترتقي

بعروضها السرعية ال التهوش

سالاانقة الفنينة للجمهور

المسمى ، الذي بدا بالمزوف عن

قهل نشهد عودة جديدة لتلك

الغرق العريقة غيمة لقارييخ

السرح العراقي الاصطروالجادا

متنابعية المتروض اللهريجينا

نو الشاعر جليل خزعل الذي شاك (سموم بدنيان قطعة موسيقينة عن علجا الماليات المر الاطفال (جرش فال عيدس كنن تصيدتنا الإجمل لنه سوهبوب المامرية .. وهمعت اسسها والوم بالعمل عليها باستمرار (عنا الأجابة جاحت ومعجزة غنية خاصة 🗈 كاتب فنائما القدير يوسف العاني/

📋 بمبلاة للنصر وانت لمبزف لكبية جريدة العبراق ـ ١٧ / أيلول/١٩٩٤ مقالة الموسيلين (العظم (بتهوان) شوفان اجتزىء فيها بن موهبــهُ مثل (الجنبـد) موزارت وديلبلل وغيرهم ٢ اسمها عبض تقرا الاكاميعين صاهبها اشمر أن مؤلف ثلك القطوعة يقف ال وتترقرق الإصابع مشتركة لتحرك مفاتيح جانبى ويحلمنى كيف اخطط على ألفاتيح البيانو بطلوعة من شوول وَّايِنُّ وَمِثْنَى .. أَنِي استَعَامُ سِرَوَحَ لَلْكُ المَالِفُ اثناء العرَّف . 🗅 اغيرا اسال الفنان (سلطان الخطيب الذي كان وراء اظهار هذه الوهية . . بمأذا 🗀 القصاعرة (امثل الجبوري) الل تنمنح للبينات (عباس على) .

□سرني عازف البيسبانو المبدع (سلطسبان الخطيب) - العسسبام المافي - وهو يروم تاديم حظاءً موسيقية مع احدطلبنــــه في مدرسة الموسيسائي والباقية ، بمنـــــاسبة يوم الطفل العراقي/في فاعة

الرياط ، حين اختار العا.....الب (عباس على) وهــو لم يتخط الثاف....ــنة من عمره ليقدما عزايًا مشتركًا من

الرباط ، حين اختار العلاسيكية السب عليه وعلى وهندو لم يتحقط الكانت حق عمره ليتماها وتوافقا عزوا المسارعة من المعزوفات الكلاسيكية السب علية لكبار المؤلف من ألعالم ، وهند لا يتطلب انسجاما وتوافقا عرفيا وروحيا بين العازفين (بينسانو واربع اياد) يسلمول سلطان : اللهست له رعباس) - قبل بده الحفل - لا عليه اذه ما اخطات في السب عزف وحدث نفساز وانت تواجه جسمهورا بهذا الحجم ، ساحاول انا تقادي ذلك .. فرد على (عينسانس) بعفوية وتسامل (واذا اخطيسات انت يا استلا فماذا سافعل ٢٠) . دابتست مندهشا، يضيف (سلطان) ، وغيطت هذه الموهبة بقرح غامر

العمازف الصعفير عمياس عملي

و الدنه فهي (ربة بيت) ولا يوجد في عظلتنا عضرت علانه في جران/أبأركيّرُ الْأَلَالَالْ اللَّكِي قَالَتَ : (أنَّه مَقَمَّرَة عَرَاقِيمَة كَبِيرَةً ويمكن ان يكون اهسن عازف ﴿ المالم ويكتبهنا ايقب بشكسل مطعه ١٠١٪ لوتــوارت له الكلروف لقـد اذهل الوغـود الاوربية بعزفه الملقن حتى ﴿ صالة الفندق

مشتركة بين الآب وابنه) .

مِاعتراف اساللِله . 🗖 وهل دعكر انت ايها العارف الصبقير

هيٿ تقيم وقود الفرجان . بالتاليف الوسيقي ٢

صبوته بوشوح ولقترة اطول، .. هل تعلك

- كثت املك (اورخ) المتراه في أبي عندما

كانت في الروضة .. وعندما بخلت مدرسة

الموسيقى والباليية المترى في والدي بيانو في السنة الاولى ،

ت والد عيـاس (هل عبـود) !مناهب معرض لبيع الإثاث . قال عندما سالته عن

لم نكن مختبهين اليه _ فانا لا عباداته ز

بالأن الا بحدود التلوق البسيط . كذلك

كيفية اكتشاف موهبة لبنه .

و الربالنا مَنْ لَهُ مِيْلُ لَلْمُوسَيِّقَى . على بقرا ،عباس، النوته ؟

بيانو (البيت ا

بطل الشاشييسة

لعاليات موسيقى الاطفال فسن مهرجان

جرش /١٩٩٠ للثقالة والفنون هيث أترع

اعجابا من كل الماضرين ل الركز الثقاق

الملكى لحزفه وادائه المتميز الذي جعل منه

مقبلهاة المهرجان ، ليفعنج عن موهبية

كإيبرة ليرعم عبراقي أعيل تسلق جدار

الحمسار وجوره واستاوته بهذا الإبداع

والرهنا بمنا الدمن من عنزف مظرد ومنع

معتساتك الخسطيب ومسأ السار ذلك مئ

استجابات من المنافيرين .. قبال بهدوء

وخجل وهو يحارق بتلزة ارضا ويداري

ثلك القول بخم كاتا بديه ال بعضهما

مهرجان بابل السابع

كلنبآ يذكبر وحش المجمودية شَرِقها حد اللوت . وتَذَكَّر كَيْفُ إِ القائد صدام حسين (حفقله ا أ ورعناه) تكلم باعجناب عن هٰذا الدفاع المستميت عن الشرف. للرغم من ان مساومة بسيطة **. تكال للشبعية البقاء حيا** .

ولقد ربط القائد المادثة م ماكان يتعرض له العراق من اذي وظلم وأحماف . ولانتي اريد ان اتكلم عن البعد الاجتماعي أو م يمكن أن يثيره موقف تلك الفتاة **نقبوس وعقبول کیل من سمی** بالحادثة و استوعب ا برس جيدا 📆 عما معلت بطلة المعودية مع عن ماله وسيارته هين اعترضته مجموعة من اللمسوض وطنبوء منه ان يسلم لهم سيارته الزراعية الحديثة وامواله التي جناها مز زراعة كل هبير تمتّ بديـه فلق مصلم الى الدولة في تُسلك الإيسام عشسرات الاطنبان من الرز الذي سنهنز عليه وعبل رعايتته الليال أوتضوه وهنآصيروا سيبارتيه بُنِسَادقهم لكنه اجباب بشهامة وكيرياء والمجناعة ببانه يفقسل الموت على أن يقال عنه بأنه سلب وانتطلق بسيارت عنع مكتبرث

بلمظة الأوات التي تتريمت به

وبساين عضه وعسين انسطلقت

الرمناميات الثير قتلته كان قد سار

مسافة عن المجرمين الذين هزيوا

تحت جنسح القللام ويبقى اسم

،حام اللّا (يتثومس) به اهمال

الهالسيات ونبيل وادي

فعثلا مسلة الشجر تتناول الجمال بين

الكشابة اواسط السبعينيـات حيث اشتبرك بمجموعية ءامنوات عباليةء واصدر ظعة النساء، وبالثنائيات، انتهی من کتابة روایة بعنوان ،یـوم هُبِعات السماء، وانجِرْ كتابيا يضم حوارات مع ابرز قصاعي العبراق .

وهو يعد حاليا مجموعته الجنديدة والمسلات، التي قال عنها : ق السلات عملت عل ما وجدت فيا غمسوبة قبابلة للتطويس من اعميال واللنائيات، وفيها غروج على فوانسين القص والشكل القصمي هيث تتناول كل قصة مفهوما من مضاهيم الحرب

لنبايا الصرب ومسلة قابيل تتناول

مقهوم اللوت وهي قصنص تجمع بين

قلاسية صدام وام المعارك اخذة

الحيالة نيس الحدث ، اعتمادا عبل

الزمان والكان والنفاذ ف الشاريخ

يطريقة بحلبة استحمىائية وقد

أنجزت عأمر أمنص من السلات حتم

الإن لن انشرها لإن الوقت غير ملائم .

فكاروف الحصار وصعوبة الطب

وعدم استعداد النباس للقراءة كلهبا

القنامي .. وهن هذا التواري قال : الها فترة مىراجعة املىت ثلاث

سننوات لاثبت غطواتى بشكل اكثر

رسوها واستعرض تجربة بداتها عنذ

١٩٨٠ منع المقلم ومعهد الدرامسات

الوسيلية .. اصحح أيها مسارى .

■ وماهو جديدك القليم :

■ ضعن المنهاج الثقاق السنوي للجد عية العراقية للمكتبات والمعلومات ياقي ط . الحسارث عبدالحميد حسن، «ــــحافسرة بعنوان «التفكير المنظم والإيداع الانساني، وذلك يوم الانتين المسبوافق ٢٥ أيلول ١٩٩٥ في الساعة الساعة الساعة الساعة الساعة الساعة الساعة الساعة الساعة المساعة المسبوع لرب السفارة الالمنية .

ماغليلين رسطنا تجربته اللنبة .. زبن كانت السامية الفنائية كالله على اصوات لاتبارى يثقبهها وخيرتها . اما آلان وملذ سنوات تواري سعمد

ـ اعبصت الان مسركما لايعياد

خبريطة الغضاء العراقي ، ومساعود باغتيلين هما ،اذا الغلطان، كلسات كاللم السعدي والحبان مهند محسن

ودائما اللي بلك، كلمات نيزار جيواد والحسان أنيس وهمسا من الاغساني اللبيابية التي سنطيكل نظة توعية ق AL-Jumhuriya

مساح اللامر

Editor - in - Chief SALAH-AL-MUKHTAR مدبر التحرير

🔳 الاشتراكات .

- 11- the

التوزيع : الشركة الهلنية للنشر والتوزيع

بغداد عمي الوزيرية عمطة ٢٠١

. 🛍 تفسدر عن : دار الجماهـــــر الصحافــة جمهورية العراق - بقداد حي الاطباء -

و مراثف الجزود ا Johnny-Trurit Mill A-111111 day, vigiris MANITAN DELLI THE CAME IS NOT THE

ل وابغلها فيه يفسر أنتهلكها المنبدسة والنكناة

وير (كولكن) عن اعتزاز هزيه لا مر (كولكان) عن المساولية المقدين المقدينة وقال (النا علم المقدين المقدي ، الهندسة والدّـــــكنولوجيا، الرَّفَ التكنولوجيه وتقعن النند بعزابة و دلانكليزيه لعدد من اسالاة الباما.

شخصية حرائرية : الاستفتاء الشعبي يكشف قوة النباء العراقي المباد الجديدة على المباد ال بيع شعوب العالم البقيسة عن"

من بسنان/اشمسات مورد الشارة الشارة المنازة الشارة الشارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة الما الديمة راطية في المحراق وقبل الها تكثف للمبالم اجمع قبوة البناء المحراقي وتعاسمت رغم الظروف الصعبة . واكد السيد طاهر بن بعيش الأمين العام للنظمة ابناء الشيداء في مدين لراسل واع أن كلمة ابناء العراق في الإستقتاء بلغتيار التار مالعامة وعدام وسمن ستكون القلاد والمجاهد صدام هسين سلكون الضربة القوية لكل دعاة الديمقراطية واصحف القرض المبيىء والمنظفين الذين سينهارون عند سماع علمة عظرين مليون عراقي بنعم لمندام .

وناشد السيد بن يعييش الظفات والإنسمادات، المسرسيسة لادراك مملو ولياتها والواوف بكثل عزم مبع

معرولياتها والواود يكل هذم المنهد والمرابية والواود يكل هذم سن مناصر المقبل المنهد ولك قسط المنطق وزير المنطق وزير المنطق المنطقة المنطقة

211 يعيد انتهاء عملهما في مسلسمان مصباح علاء ألنين، اللؤمل عبرهنه اربيها من تلفزيون السعراقي بدات الفثانة

اهبلام عرب تبادية بورهنا مع فبرقة مسرح اللن الحديث على السرحيـة المسيية ،مجموعة ملكية التصارية تاليف رهيم العراقي واغراج هسين الستثنوين والأجم عل هارف تمثيل امل طه واحلام عرب

وعدد من طلبة معهد القنون الجميلة وهي تعمل حالينا مع فرأة مصرح. عثبتار في مسرحية ،أينك على جيبك،

معسات الكياسوا فسللاق أو المركة . ميث للنميث أول الواقة على قراميا : فترفت سفنونة الأواق مسجلا على المرحة السنما والأولارا

مسجد على الدرب بيسلولات مقاتلينا ، وهم يسطو الجبهات يقرمها التقاريون ه 0 مرابلو/المسات الجمهورية : خقت القرات اليومنية والكرواتية الكمار بدائية مهاة عبل عصاب مراب الدساة مسط الذات ما هر معاد جمعات يقدمها التعربيون ----والقائل (مـكزم ثان) يعل علا علمد ته حتى موالس العدر العد بكاميرته حتى مواتر المدورية الرفير ، تحت إهـ ، المركة ، أيناه المركة، الذي قل المرافز المباق المسيك صدام المبدد أم المرافز علميرك على استخد والمال في الم فوارة بعد رام غريطة الكسوم في الفي كيلوملس مسراسي من وغرب فيليب ارفوك ان على الدلاطل عمى على بعد الفي كيلوملس مسراسي من وغرب فيليب ارفوك ان على الدلاطل بعد المسابلة عندال المسابلة منسلة بين بعدالية عسكرية ملطرية المسابلة المساب ايب انظيزي ، دواليد بلداء ال

مييتة يوسأنسكى بتروفأتان جنـوب

مييد بومست بدو تعدن چدوب غرب البومنت من ليدي العسرب في ساعة مبكرة من فجر امس . وجاء هذا الإعلان معد ساعات فقط من دخول

القوات اليوسنية بلدة عولين فاعوف القريبة . واضافت اذاعة سراييفو أنه

تم أسر عبد كبير من المعرب مليوة الى ان العيش الكروائي قد استولى على

السلام ليد/انسمات الجمهورية : طالبت حركة (طلبان) أباسلام ليد/انسمات الجمهورية : طالبت حركة (طلبان) أباسلام الطلب وهنزلة بأباسلامك مع كابول الأراض الله و واللت معمل صحابات أبالة أباله الله الله المسلمات الانسانية الأوابة (طلبان) طلبت المنباء فاسين والمناسات الانسانية بالمناسات الاسلامة المعالمة كابول الحسيب المناوب معارات الكلام بطارة الطلبان أنه قصع الكلام المناسات الم

إصلان رنجي ويسرنساسج مبسل لمسكسخ السرأة ا يكن /واع : اعتد المؤتمر الدول الرابع جول الراة امس في بكين المثلثان من سيدا المثلثان من سيدا المثلثان المسلم عمل لمسلح المراة وتشدد الوثيقتان على سيدا المبلواة بهن الجنسسية والمترام حقوق المراة عجزم لايتجزا من حقيق الانسان الساسية ... كما تدعي الوثيقتان المكومات المحددات المحددات المحددات المراة في المام والمنسان المراة في المام والمنسان المراة في المام والمنسان المراة في المراة ال

والاسلمة والارهاب ، وسيماول الكونفرس زيادة الانفاق على (وكالة الاستقبارات المركبريسة (CIA)) اضافة ال ١١ وكالة استخبارية اخرى من ناهية اخرى لدرت احصائية رسمية ميزانية المغابرات الركزية للعام القادم ١٩٩٦ يــ (٧٨) بليسون دولار 🏻

خمسة دفاذم

Asil.

مياتي نص البراية سيادة فيولينا بارووس دي شامورا رئيسة جمهورية فيكارا فو النساسية ذكرى العيد الوطني لبندكم الصحديق يسعدننا أن نبدت اسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب النهائي متمتن لكم الصحة والسعادة والقعب جمهورية

المنجة والمنطقة والمنطقة والازدهار نيكاراغوا الصديق اللقدم والازدهار والملاقات يمن بلدينا بوام القطور والنمو .. مع أسمى اعتباري ا

رئيس جمهورية العراق

السبيت ٢١ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ـ ٢٠ ايكول ١٩٩٥م العند ٢٠٠١ تصدر عن دار الجماهم للصحافة ـ بقداد/العراق

الشعبى العام عل تـرفيع القائد صدام حسـين رفيس عجلس قيــادة

اللبورة للبول مستحميه وليس الجمهوريسة . وق ما يناتي نص

بسم ان الرجمن الرحيم

جمهورية العراق

مرسوم جمهوري

على ترشيع القائد صدام حسن رئيس مجلس ليبادة الشورة لقول مذهب رئيس الجمهورية واستئدا ألى احكام الفسرة (ع) من المادة السابعة

والقمسينُّ (مكررة) من الدسشور

العلاقات العربية الايرانية

الدوهة/انمسات الجمهورية: اختمت في العامسة القطرية اعسال

شوة العلاقات العربية الإيرانية بعد

(٤) ايام من المداولات والد العداد

(ق) اينم من المداولات والمسلطات التي شارك فيها حواله (٧٠) خبيرا من العرب والإسرائيسية . وخلصت التدوة الى تاعيد ضرورة حل النزاعات القلامة في اسمرع وقت وايلاء مشكلة المدودي القلام بين الامارات وايران اواوية في سياسة البلدين الضارجية ودعت ايضا الى البدء بمفاوضات تثالثة مباشرة ،

بمعاوضات تناتيه مباشرة ، كسا طلبت النسوة بتسابيسع المبالات بين ايران وبعض البلدان المسرية ، والسرام عمل طرف بعدم الترخل في القبلون الداخلية للطرف الإخرى عما الفق المفاوس القالمية والتربوبية المناصر القالمية المناصر القالمية والتربوبية المناصر القالمية والتربوبية المناسة المناسبة المناس

القوات الكرواتية والبوسنية وان هذا

التنسيق يستند الى اتفلق (سبليت)

الموقع في تموز الماضي بسين الرئيسين الكرواني فرانيو تومجمان واليوسلي على عزة بيغوفيتش والقافي بـ الخيام

الجمهدوريسة

المرسوم

المعراقيين والإبشزاز من خسلال استعراض القوة بالإساطيل والبوارج

වසින්ව ලැබේ වෙනව

و المساور فيه المساور والمساور المساور والمساور والم

الستفقى يستيرون وكسرا داخليسا لتياول المقدرات ومسازالت الشرطة

لتباول المقدرات ومسائط مسلبة تطابه عشرة اخرين من الرات عصلبة الترويج التي الضح أن شرخها برانية عرف كان يديرها .. وذكرت القربات ان عصابة الترويج تداوات مختلف ان عصابة الترويج تداوات مختلف

ان عصيفة الترويع الدولة النواع المقدرات ومنها الكوكائية والهدرويين ويعقدرات الإواد من الدوارات في مستشفى المساريسية القدماء يضاحية بروكاته داخل مدينة

الإيام الخمسة الماضية .

واقسارت الإنباء الى أن الهجــوم

الظنرك للبوستين والكروات أجبر الجلود العمرب عل الانسجاب المالا

بباتجاه بلدة يبايثا لوكنا اكبس بلدة

يسيطر عليها المسرب في اليوسفة والتي امسيمت مهددة بـالسفـوط .

وقبال الذاطق يباسم الإمم القحدة في

وتستان عنهنج واعتذار امنينه مقضوعة تناما تا

🛭 بغداد/واع .. بعث السيد الرئيس

الكونفرس لي أاولايات المتحدة الأمريكية على زيادة سومرس برويو الاثان عل جمع الملومات ، بعد راضه ورقة عمل سابق طالبت بخلف تعويل الخدمات الاستخبارية معلا ذلك بموجوب مراقبة التهديدات المحمدة

بالولايات المتحدة الامريكية من نجار المصدرات

ت تونس/واع : استقبل الرئيس التدونسي زين العليدين بن علي احس الاول المبعوث الملحمي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد أحمد حسين خضي وزير المبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد الرئيس القائد صدام حسين بن علي تتعلق باشر صعدام حسين الى الحيث الرئيس التونسي زين العبايدين بن علي تتعلق باشر تعلورات العراق ومجلس الامن الدولي واللجنة الخاصة وكذلك الخر التطورات في مسئر العلاقات العربية . وحمل الرئيس بن علي السيد المبعد عسان وتعلياته للمعبد العمد حسين وتعلياته للمعبد العربية عدام حسين وتعلياته للمعبد العراق بالتعلق بالتعلق المحالل العربية والدولية من اجل انهاء معلناة الشعب العراقي جراء الحصل الموض عليه والدولية من اجل انهاء معلناة الشعب العراقي جراء الحصل المؤوض عليه وحمل المثالة السيد محمد الحبري الوزير رئيس ديوان الرئاسة والسيد مظر وحد المطلك سفير العراق لدى تونس □ يغداد/واع .. بعث السعد الرئيس القلاد صدام حسين براتية تهنشة ال سيادة فيولينا باريوس دي شامورا رئيسة جمهورية نيكاراغوا كناسبة ذكرى العيد الوطني ليـلادها . وفي مباتي نص البراية

معد المسلك سعير العراق لذى توسن ما احراء الاستلفاء الشعبي العام ١٥ تشرين الاول المقبل مـوعد اجراء الاستلفاء الشعبي العام □ عصدر مرسوم جمهوري يقفي بتحديد الخامس عشر من شهر تقرين الإول المقبل عوعدا لاجراء الاستفتاء

واحكام المُلدة (۱۳) من قانون تنظيم الإستفتاء الشمبي ذي الرقم (۱۳) استة ١٩٩٥ . رسمنا بما هو أت ... يجبري الإستفتاء الشعبي العنام على ترشيح القائد صدام حسين رئيس مجلس قيبارة الشورة أشولي منصب رئيس الجمهورية يوم الاحد الصادف الخامس على من شهر تشرين الاول

- 1440 ale على رئيس الهيئة العليا الشرفة على الاستقناء تنفيذ البقية ص

رقم (۲۸۲) نظرا الى موافقة المجلس الوطني

□ طوكيو/انصات الجمهورية: وجد الرئيس الإمريكي السابق (جورج بوق) تفسد في موقف غريب يوم الخميس حيث تلقي انتقادات شعبدة في طوكيو لقيامه بالقاء كلمة امام مجدوعة تدعى (الإتحاء النسوي للسلام الطالي) ، التي تتراسها زوجة القس (سان يان مون) الذي يتزهم الحاد الكنيسة المشير للجدل . ويبيدو أن (بوش) سبواجه دعوى قضائية يقيمها محامون بابانيون ضده والذين سبق أن اقاموا يقيمها محامون بابانيون ضده والذين سبق أن اقاموا (١٠٠٠) دعوى ضد الحداد الكنيسة ، مهاجمين خطط معد الإمه ال اللي يتبعها القس (مون) جُمع الإموال التي يتبعها القس (مون)

وجهسة نظسر

بعد أن فشلت أكبر عملية خداع أميركية المينساريو الابيسركي الأغيير : مساهد اسه ؟ وكيف ولماذا هنزيت اميركما

و مسالاح المختسار

قبل حوالي خمسة اسلبيع فجرت اميركا تنبلة موقوت استجود شجيجها على امتمام المنطقة والعالم ، حتى ان اغلبية المتبعين غارج العراق لذلك التفجير تصوروا انه قد هدم اسس التماسك المراقي ، وان الإنجار قد بدأ وانه سيكتمل ضائل بضعة ايمام لا المرآئي ، وأن الانهبار قد بدا وأنه سيكتمل خلال بضعة أيام لا المرآئي ، وأن الانهبار قد بدا وأنه سيكتمل خلال بضعة أيام لا اكثر ا وبسرعة تدفق متراسلو وكالات الانباء والصحف وشبكات التلفزيون الاجنبية على بغداد كي يكونوا شهود! على (الانهبار) في المراق ، والذي اكتبت أميركا و(بطقة تلمة) أنه سيقع خلال أيام القربون الملنبة ممن وصطوا الى بغداد على تفجيح القنبلة الاميركية ، قال في : حينما سمعت بهروب حسين كامل وما القنبة من ضبحة اعلامية اقتنعت بلن العراق سينهار ربما خلال ساعات ، لذلك تسليقت مع الزبن كي اصل الى بغداد قبل حصوله ، واكون شاعدا ومشاعدا لتفكك العراق !

واكون سنعدا ومساهدا لتعكد الغراق ا وما قاله المراسل الإثاني الذي عاش في المنطقة اكثر من خسسة عشر علما ليس حالة نشاز ، بل كان نموذجاً عا ساد من اعتقاد في اوساط الراي النفام العربي والعالم بعد بحوم ١٩٩٥/٨/٥ والذي زرعته وروجت له اجهزة الإعلام الغربية ، خصوصا اذاعات مونت كاراد وروجت له اجهزة الاعدم الفريب ، حصوصا اداعت مولت خارو ولندن وصوت أميركا والكويت ، بالاضباقة للتصنييمات الكليرة للسؤولين الإميركين ويعش السؤولين العرب ، والتي السبت (بقللة المثلثة) بأن النظام السياس في العراق (قد بدا ينهار) ، للله غيرم هؤلاد بالتحدث عن (عراق ما يصد الانهيار) وكيف

ولكن يكتمل الشهد السرهي الكبير هذا راينا أطرافا عديدة تقحرك وَانْ هِهَاتَ اميرِكِهُ (بِشَرِت) و(تَعِنْتَ) هَنُوتُ مَجَازِر في العراق وَرِينَتِ صِورَةَ قَلْمَهُ استَقَبِلُ العراقِ ا

دار الحدية

سيكون ا وتتفيور وتتاور ولماور ١ وزهب بعضها بميدا في تطلعاته ، فلجبث : عن صورة الغراق تحت زعامته ١ وهكذا غطت سماء المنطقة سماية معتبة سوداء تنذر باوشم العواقب فنناد الكلق في المتطلقة ، فصوصا

الر الحرية

4.1

11.

السنج مسعوحة العرض والتداول في السوق المحنية .. والمنوع استبرادها .
السجاد والمحنيل والبسط . كتب عربية . المشة قطنية وصدونية . المشة موبنيات وستلقر . المشة تركيبية . المشة قطنية وصدونية . المشة موبنيات . وستلقر . المشة تركيبية . المشة الحرير المستاعى . الإساسة المثقلة . الألام سيندلية محضرات غير حمولية لمستم المشروبات . اطارات خشبية المصور والرابيا .. صواني محضرات غير حمولية لمستم المشروبات . اطارات خشبية المصور والرابيا .. صواني القراصات المختلفية بالاستكيمة الحالة الوات تشاول العلم . مسائرمات انتاج معاش القراصات المختلفية بعمادن . مدة التبييض . محضرات انتلفه الرابيية . والمائية .. محافرات المشتملة . محافرات المشتملة . محافرات المشتملة . المشافرية .. محلوات مستمعلة . المستمينة . محافرات المشتملة . محافرات المشتملة . المائل . مواد السيراميك (البنتونية) . حامض المسلوديك . كبريان الاطبودي المستمينة ومحافرات المستمينة . المائل . عاد السيراميك . المستملة . الإناني . المستق . المؤرد المستمينة ومحافرات المشتملة . المسائل . المؤرد المستمينة ومحافرات المستمينة . الموات المستمينة . الموات المستمينة . الموات المستمين . الموات المستمينة . محافرات والمستمين . الموات المستمينة . الموات المستمين . الموات المستمين . موات المستمين المستمين المستمين . الموات المستمين . الموات المائلة . الموات المستمين . الموات . موات موات موات موات موات . موات موات موات . الموات . موات موات موات موات . الموات الموات الموات الموات المائلة . الموات المائلة . موات موات موات الموات المائلة . الموات المائلة . موات موات موات المائلة . الموات الم ماسطات الكفلي سيت مواد قرطنسية ، هانتك اقلام الطابة ، سيت مكاب ، سيت منام للرضيع ، مواد سيلمية وتشمل (ادوات مائدة - اجهزة طبغ سادوات اهتباطية واجهزة وهيكل لمدينة الإثمان) ، الساعات على اطتبالها ، النظارات الشمسية ، علرضة وهيدكل لمدينة الالعلب) . الساعات على المتدلالها . التطالزات القيمية واجهزة سلايدات . عارضة الالام ، مقسمات ، مطابغ ولوندري . نقرات الزمنة الضوئية بروجكترات ، عكيرات صوت . طلاية تسمين . غمالات صحون ، مجلة ملايس ، مواد تطوير وعرض للمحلات . مبردات ماه . حجر البناء مشدول ومقطع الواح الرضاء . تطوير وعرض للمحلات . مبردات ماه . حجر البناء مشدول ومقطع الواح الرضاء . الابوات المقسية للاستعمال المنزق ، المعلق أرضية ذات اسلس وورق مقمع الارضية . ويه ويه ومعلى الرقية ورزم والمبلغ الرقية المعلق الوعية ورزم والمبلغ المعلق . وايه المعلق معدينة . دعي لعب وصطفرات المسلعب . كتب ومطبوعات معديد . معلي الدوات المسلعب . كتب المنافق . معلن المعلق المبلغ . معلن المبلغ . معلن المبلغ . المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ . معلن المبلغ . معلن المبلغ . المبلغ . معلن المبلغ . المبلغ المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ . معلن واجهزة المبن . مواد نبائية تستمن المبلغ والمه . المبلغ المبلغ . معلن واجهزة المبنغ المبلغة . المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ . معلن المبلغ المبلغ . مواد نبائية تستمن المبلغ مبلغ المبلغ واحدا . المبلغ المبلغ . مواد نبائية تستمن المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ . مواد نبائية المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ . مواد نبائية المبلغ ا

السلع التي تظرر اشطتها ال قوائم السلع السنورج استيرادها وبواقع (٧٠) سلمة اشطائية ليصبح مجموع السلع السنورج استيرادهـا (٥٦٨) سلمة بـدلا من (٥٥٨) سلمة بسلطا :

سلعه سليد : الجين . الزيد . اليمس . الكشمش . بيكاربونات الصوديوم . بيكاربونات الانتيوم . تمر هند . طرطنات . قهوة معلية . اليسكت المدي . معكرونة وشعرية . سنكات أو لائية . خزانات مام . ابو اب خضمة حافزة . إملام معدنية . اطباق بيض . كارتون لنقل البيض . كارتون لذكل الدجاج الجمد . القاص لنظر إلافياخ والدجاج ، الوات (القلب واسكر والدجاج ، الوات (القلب واسكر والشخط) . أجراس معينية غير كهرياتية ، دفن المش ، جروخ للائلث ، كاني ابيض وملون للجدران ، الوات مائدة ، أحذية رجلية ونسائية ، المنة ، نمائج للمن الهندس . مكان فص الديل ، سخانات الناء ، الإسطاع ، طوافات ، مجر فراحات ، البطاط ، طوافات

قوائم حــول استيراد

ديوان الرئاسة مصدر ثلاث

و عرض وتداول السلع محليا

ماه المبيد ومنطقات اهيبية خيرش الصباغ بالرات صبور وطوابين للعبردات عربات نظر المرضى اسوة الموضى فلفتر ماه مسلمو بالمربية عربية الإموسية عربات الموسية المسلمة والموسية والمؤدو كالوريد الاموسية الاموسية المسلمة المسلمة والموسية الرسفية الرسفية الإرسفية الرسفية الإرسفية الإرسفية الإرسفية الإرسفية الإرسفية الإرسفية الإرسفية والمسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة ا

من المعنن العدية . اجهزة المعلدي واجزائها . هينعل معديد او الصطب . طرزوبرق السلاك ومعادن علاية . اجهزة المعلدي واجزائها . هينعل معديد واجرائها . سدادات والحملية من العلاسات . ادوات اهتياطية المعالمات المعديد (النسيجية) المقارفية / المعديد . مكان المعديد . مكان المعداد المعديد . مكان المعداد المعديد . مكان المعداد المعداد المعديد . المعدد المعداد . المعداد المعداد المعداد . المعداد المعداد . المعداد المعداد . المعداد المعداد . المعداد المعداد المعداد المعداد . المعداد الم

﴿ وَالْإِسْامُ لَمْ لَمُسْرِمُتُ مُونَ أَنْ يَقْسَعُ ﴿ الْاَنْهِيسِلُو الْكَبْسِيرُ لِلْكَبِسِيرُ الْكَبْسِيرُ

المنافقة ال

الإولاق في السلطانية المتعالمة المت الدان الدة (العراق ، غمادا تفعل اميركا ؟ .

بازاه هذا الفقيل الكبير والقاتل اشطرت اميركا لاستخدام خيارين فارين جدا على مستقيل سياستها في المنطقة ، الخيسار الاول، هو الامامة الكل على الاعلام والحزب النفسية في السدى لخاق تفرة المُثَلِّ العراق تستقلها لمرقه المعالية في المعدى مسين المُثَلِّ المُثَلِّ اللهُ ال

بعد ان نتك اكبر عبلية فداع ابيركية : السيناريو الأميركي الأخير: ماهي السيناري المسيك ؟ وكلف ولماذا هزمت اميركا ؟ (احتواء م) الان المعتود عملية بمينة والبنت السنوات الماضية

المعادي ، خصوصا الإداعات التي سبق ذكرها ، يتحدث وكان سلوط العراق اصبح يلينا وقدرا وسيحدث بقد ساعات أو خلال أيام كابعد هد ! والقوات الميركية تقدفق وسط تهديدات فجة بقصف ألعراق (بالتوملغوله) وغيره والمرتد حسين كامل عسور وكانه (رئيس مديل) ينتظر العودة للعراق خلال ساعات ، لان (جماعته) ستتحرف وتحسم الوضع ! .

وكان اهم ماغامر الإعلام الغربي به هو اعتصاده على الإعلابيب الصّائمية : فلقت ادعى ان مستؤولين عبراقيين قد قتلوا وذكر اسمامهم الم ادعى ان مسؤولين اخرين قد هريوا وذكر اسمامهم ا وقال ان مسؤولين المرين قد اعتقاوا وذكر اسماء بعضهم ؛ والحيرا ادعى ان شوارع العراق تفروها الدينات والوات الامن وأن العقبلار سمى من سوري . بدأت مقتمرد ! هذه النفطية التي قدمها الإعلام الفربي ، ومسانده الإعسلام العميل ، صدورت العراق وكنانه معسرض للانهيسار وانسه الإعلام العميل ، صدورت العراق ودعد معارض المعيد والمسلم المعيد والمسلم سيشتطروان (النظام سيزول والغ) ، وكان واضحا ان تاثير هذه الان عادات مصدد برزمن قصيح ، فلكي يخددع البعض فيجب أن لايكتشف أن تلك الصورة الملاكة عن العراق هي محض الملايب لااسلس لها في الواقع ، وهذه الصالة تفسر ظاهرة الفخ الهائل للاكانيب وتحول العراق خلال شهر أب الماشي الى العنوان الاول للاذاعات والمنحف ومحطات التلفزيون

وكان الستهدف بهذا الضخ المواطن العراقي اولا لانهم ارادوا اقناعه ، بالخداع والتضليل ، أن هنك (عناصر) ستتحرك داخل العراق ، وأن عليه أن لايقاوم ، بل أن يتعلون معها ملدام (الوضيع منتهياً) ا وهذا التحتيث معروف ، اذ انه يستخدم للعدور على عناصر (متعلوثة) وذلك لعدم وجود المتعاونين اصلاً ! اي ، بتعبير اشر ، للد ارادت اميـركا يضجِنّهـا الإعلاميــة اربك افـرآد معينين ودفعهم لحقة الياس ثم تحريضهم على التمرد والإيحاء لهم بأنهم ودععهم لحكه الياس لم تحريضهم على النمرد والإيحاد لهم بنهم مسينجمون وان دعما من الخارج ينتظرهم ، ولكي يكون هذا التكليك مؤثراً ادعت اميركا ان من (سيفيرون الوضع) أن يغيروا النظام مكلما ، بل اشخاص فيه ، لان هذا الإدعاء يساعد على توريطه من تهاز تناعلته ويقع في حيائل التضليل ، تماما مثلما حصل في عام ١٩٦٧ حيثما ادعى المرحوم عبد السلام علق عند قيامه بردة تشرين بانه ليس شد حرب المعت وانما ضد الحرب القومي فقط ا ولخداع المساعد عالمة الكنه صف كا تواعد الحزب وقياداته تعاون مع اسماء بعلية ، لكنه صفى كـل

هواهد الحزب وهيداته تعاون مع اسماء يعنيه ، تحده صفى خال البعثين الذين خدمهم ا بعد أن سيمار ونجح ا وكان المستهدف بهذا الضبخ للمعلومات الكلابة المواطن المربي للثنيا ، لان الشارع العربي وعلى استداد الوطن العربي ، مع العراق ملا تهد ، ويرى في القلد صدام حسين رمزا للطاعات القومية وسنتقبل الامة العربية والكرامة القومية ، لذلك كان مطلوبا تبنيس ومستقبل الامة العربية والكرامة القومية ، لذلك كان مطلوبا تبنيس وسسب الرب المربي ، عن طريق الناعه بأن الوضع في العراق ميؤوس منه وأن البديل قادم لامحالة ، لان النيئيس يساعد بعض الحكام العرب على الايغال في معاداة العراق والانسياق بقوة اكبر في مضط

اميركا شده .
ودعمت اميركا هذه الحرب الإعلامية التي لم يسبق لها مثيل شد
ودعمت اميركا هذه الحرب الإعلامية التي لم يسبق لها مثيل شد
العراق بدفع مسؤولين اميركيين ، وعلى راسهم روبرت بلليترو وكيل
وزير الفارجية ، للقيام بجولات مكوكية لافناع بعض المسؤولين
العرب بشنق العراق اقتصاديا ، وكان بلليترو وقعا الى درجة انه
اعترف بأن الهدف من وراء ذلك هو اشعال حرب اهلية في العراق ،
عن طريق زيادة معاند الشعب العراقي وتشجيع الغوغاء والحثالات

عن طريق ريحت معدد . على الآلق الامن الوطني العراقي . و بكتناهم مع التحركات الديلوماسية والمسكرية الاميركية في المنطقة ، راينا أطرافا الحرى عددة تحرض ضعد الشعب العراقي وتدعو لاشعال حرب اطلبة في العراق لاتبقي ولانذر اوكان الهدف من وتدعو لاشعال حرب العلية في العراق لاتباقي ولانذر اوكان الهدف من وسعو وسمى عرب المست في المراقي وسنوس وسال المستخدمات المستخدمات الله المراقي ومنها من الإفلات من الفضاج التي أريد له الوقوع فيها المصوصافخ التصرف ضد وطنه وقيفته الإن التحرف المارجي العربي عذا صمم الافناع المواطن العراقي بان لا امل له في الفصاة الا في الارتداد عن هب

ستري . هذا السيناريو الذي قام اساسا على التوتير النفسي وتعمير ركائز الإستقرار والثقة لدى الفرد المراقي ، لكي يضعف أيمانه ويسهل إختـراقه ، والذي أعتصد على الكـذب المحض والابتراز عن طريق المند المسكري في الضارج والتهديد بالفنق الاقتصادي يستمر في تاثيراته ألا لدة أسبوع تقريباً ، اذ أن سرور الساعـات والايام كان محمل الى العلم ، خصوصا الستهدف الأول ، وهو المواطن المراقى ، والمستهدف الثاني ، وهو المواطن المبريي ، معلوميات وحقيقة هدمت تعريجينا الاسس التي استند اليها

السناريو .
ولمل أول وأهم تطور لمسه ثم أدركه ألمالم ، هو أن هرب شخصين ولمل أول وأهم تطور لمسه ثم أدركه ألمالم ، هو أن هرب شخصين لم يكن سنوى ظاهرة غربية تمين عن ألياس والفئدل بمناحة المسراح ، تمونجية ، أذ أن من يملك أمكنية التغيير لايترك ساحة المسراخ ، وها ما لكده أكثر من مراقب وخبير ، يعضهم معاد للعراق ، وتأكد مذا الاسراك وتصول ألى حقيقة والسنك الدبلومكي المتصدق مذا الاسراك وتصول ألى حقيقة والسنك الدبلومكي المتصدق المياق ، وعشرات المراسلين المتحفيين العرب والإجانب الذين

المراق ، وعسرات المراسنين الصحفيين الغرب والإجانب الذين تراقوا على بقدك للاطلاع ، يقولون بأن الوضع علدي ومنطقر تماما وانه لاتوجد اية مؤشرات على عدم الاستقرار . ثم بدلت اركان اللعبة تنهار واحدة الرافري ، فدلا تاكد الرأي العام ان المسؤولين الذين ادعت اميركا وعملاؤها مقتلهم لم يقتلوا ، كما أن الدّين ادعت انهم هربوا لم يهربوا ، واخيرا ثبت أن من قيل كما ان النبين ادعت الهم هربوا لم يهربوا ، واحيره عبد ال من مين النهم اعتشرا بعبد ال هذا الرد النهم اعتشرا يمانسون مسؤولياتهم بصورة طبيعية . ان هذا الرد العمل على الإكلاب قوض جوهر اللعبة وهو ادعاء اميركا بوجود (مسراع عميق وقطع) في العراق العراق التربيب عند التربيب المتنب الاعتمادات التي تتشرع كل موامان بعلد الاعتمادات التي تتشرع كل المتربيب المتنبد الاعتمادات التي المتربيب الم

ومعلوماته ومنطقه : وبذلك رأى الرأي العلم المعراقي بام عينيه الاكاذيب وهي تسقط قبل مضي عشرة ايام على طرحها ! وفي الوطن المعربي : ورقم صديمة الإيلم الاولى التي السرفيها

الإعدم المعدي ، عن الراي العلم الحربي ، جسمير ولعدو وقف بكامله أما ضد المملة المعلية للعراق ، أو أنه شكك فيها وفي دوافعها وما تضعنته من (تبشير) الاصر الذي جرد اميركا من (الضطاء العربي) الذي ارادت استضدامه (لختق) العراق واشعل حرب اهلية أمه . اما على صعيد الأمم المتحدة فقد جرد العراق الدرند الهارب من أهم سلاح كان يريد استخدامه وهنو ادعاء انبه يملك معلومات ويسرود تلديمها للامم المتددة ، حيث أن العراق كشف عن دور هذا الخَفْنَ فِي حجب المعلومات عن اللجنة الخاصة واكد وجود معلومات كان الله اخفاها إن مزرعته وأن على الامم المتحدة استلامها ا

نِعد كُل هَذَا وَذَاكَ مَاذًا حَصَلَ ؟ لم يمض استوعان هذي اعترانت المهات الاميركية بلن المرتد الهارب لايملك التاثير الذي ادعاه . و انته غير نزيه وانه يقنب وغير دقيق اوجانت اعترافانه هو بقدات الأؤكد للزاي العلم بأنت ليس سوي منزب مرتد محتظر ومعزول داخل

العراق ، حتى بن ابناء عائلته التي تبرات منه وحللت دمه . واخنت المنحف الإميركية ، واستنادا الى مصندر استخباريت ورسمية اميركية ، تعترف بان حسين كلمل عبارة عن (فقاعة لأغير) وانها فقاعة انفجرت ؛ وان انتظام في العراق أوي ولاتوجد مؤشرات

ان ماتقدم يوفر قاعدة منطقية لطرح سؤال محند ونقيق امام كل ان ماتقدم يوفر قاعدة منطقية تطرح سوال محدد ودعيق المه هل عراقي تليم الإحداث الاخيرة ، وتفاعل مع تطوراتها وهو : ماهي اهم الدروس والحقائق التي تبلورت وطفت على ماعداها ؟ . دون ادنى شك فان أهم درس تبلور و برز هو تيقن كل عراقي بأن ملجري في الاستبيم الماضية كان محلولة خداع كبرى وخبيثة أريد برا التام العراقين بوجود المكانية للتغيير عن طريق فسل الدماخ اعلاما ، ودفع الهراد منهم للوقوع في فضاع اعدت سلفا ، واستثمار ماده ها الدماة مناهمة المناهمة المعادة المناهمة المناهمة المناهمة المناهمة التمامية مناهمة المناهمة المناهم

عزلاء في القيام باعدل تخريبية ضد وطنهم ا بتعبير اخر أن المضطط الأميركي قام عل الاعتراف بانعدام العامل البشري السائد لاميركا داخل القوات المسلحة العبراقية وأجهزة الدولة أَخْزُدُرة ، و الإنطلاق من ذلك في ممارسة تاذير اعلامي مشوش قد ينجح في توريط البعض ، من (يتوهم) بان هذه الحملة الكبرى والضجيج الذي شارك فيه (رؤساء كبار) ، قد يكون مؤشراً على وجود امكانية تأثير داخل الفراقي

وَهَدُهُ الْحَقِيَّةُ تَعَبِرُ عَنْ تَطْبِيقَ اميـركا لواحـدة مِنْ اهم اسس وعده الحسيدة لعبر عن تحبيق الديرة الراسطة الكليب كبرى العمل المغابراتي والاعلامي الاميركي ، وهو صناعة اكليب كبرى لا للمنت الى أي أساس وتصويقها اعلامياً بطريقة مؤثرة تنجح في خداع وتضليل ضعيفي الومي والحصائدة ، فتتلقفهم اجهارة المنابرات وتعليم في محاولة البات أن الكلية هي حقيقة ، وقد سبق لاميركا ان نجحت في امرار اكلايب كبرى كهذه ، ولعل ملحصل في الاتحاد السوفيتي وافغانستان في اللمانينات نمبوذجان لصحلة تحويل الاكلايب الى وقائم عبر الخدام والتضليل الاعلامي والحرب

ولكن الذي نجح في الاتحاد السوفيتي وافقانستان لم يتجح في العراق ، بل واجه الفقل الذريع بعد مرور اسبوع على اطلاق لعبة

والدرس الأغر الذي فرزته الإهداث الأخيرة هو ان أهد اسباب الفشل هو ذكاء المواطن العراقي ، وعلى مقتلف المسلوبات ، والذي جعله يلف متسائلا : هل هذا الضجيج وقرع الطبول بعير عن التدار حقيقي ٢ ام انه مجرد عملية لبتراز وتضليل خصوصاً وأن من يملك امكانية التعبير لايمنث ضيعيجياً بل يعمل يهدوم ٢ . ان يمنك امصاليه التعبير ويعنف صبيب بن يسمل بهاي المحمل التحمل التحمل التركيب السايكولوجي للقرد العراقي والمتميز بالقدرة على التحمل الكبير وعدم الوقوع تحت ضغط الاحداث يسرعة ، كما يحصل للفرد الاميركي مثلا قد ساعد القرد العبواقي على التصامل منع الاحداث

الاسيركي مثلا قد ساعد القرد المسراقي على التصامل منع الاهدات
الافيرة بقدر كبير من الهدوء والنطق .
ولعل أهم الدروس أطلاقا هو أن قدرة المواطن العراقي على ابقاء
تفكيره منطقيا وهادنا رغم سطونة (حرب الاعلام) ، قد مكنه من
طرح أهم الاستلة وهي : شي ملاا تمثل أميركا والمتعاونون معها ؟ .
عل هي صديق للعراق وللعرب ؟ . أم أنها العدو الاعبار والاشطر للعرب والحليف الإكبر للصهيونية ؟ .

للعرب والحليف الإعبر للصهيونية ؟ .

ان هذا التساؤل استحضر ﴿ ذاكرة العراقي كل تاريخه الوطني الشرق وجمد أمامه صورة عار التيعية لاميركا ، وكونه يمثل أسوأ واحقد أمام واحقد أمام السقوط الوطني والافسائقي والانسسائي ، لذلك تصاعدت الروح الوطنية لدى العراقي مع تصاعد طبول الشياطين والاياسة التابعين لاميركا والصهيونية ضد العراق ورمئز شرف الوطني صداء حسين ، واصبح المواطن العبراقي يرى ان شعرفه الشخصي وكرامته المربية مصرفيتان لللم والتشبوه اذا استسلم للارهاب الاميركي وتطني عن مبايئه وقيمه ووقائه للشعب وللقائد عالمات والمناب

وسوس كما أن الموامل العراقي تذكر ويوضوح تلم أن أمينزكا تصارس الكتب بصورة منتظمة وتستخدمه كوسيلة للتضطيل ، واستسرجع ادعاءاتها السليلة واللكررة ، والقائلة بأن (العراق على وطنك أن المعاولية السبب والمعارز . و. يتهلى . فلى اذار الماض مثلا إدعت أميركا (يأن كل شره قد الصبيح جاهرًا للتغيير إن العراق) ، لكن الإحداث انذاك فلبت أن كل فلك كان محض لومام . وكذلك تذكر المواطن الوعود المعادمة خلال المعلوات المُمس المَافِية ، والتي كَـانَت تَثير الكُلَق في نَفُـوس الراي الملم الإطبعي وتقد الانظار الى العراق ، لكن كل شيء سقط بعد أن أكتفث المواطن أن الكلام الكبير والوعود المُنفعة كأنت بلا أساس ا

وانتبه المواطن العراقي أي أن اميركا قد تجاوزت هي وتوايعها عن الحدود وكل الضوابط وكلفت عن وجهها بكامل قبحه ، وظهر وجود عديدة كانت مزولة ، على حقيقتها ، فقرا المواطن العراقي قسماتها قطط الثار والشر والحقد الدفين تجاء الشعب العراق غادرك أن هذه المعركة ، التي خاضتها أميركا على مستوى الأعساء والحرب النفسية ، عبرت عن اغلاس أميسركا وتحوابعها وتضار

غياراتها بوضوح وليس عن قوتها . وهكذا برزت واحدة من أهم القلواهر الإيجابية في العراق ، و ... ان الواطن المراتي ليس عرضة للانجراف وراء على ما يقال بل تعرب ديه عصره المعلى مع المصدائ بيعا ، والمسلم بال النصالة له ولكل عنوالي هي اليقام شابتين خلف عنصر الجوالتوجيد في العمراق ، وهو الرئيس صندام حسين ، ومهما كالمواصف شديدة ، والخداع خبيانا .

عدا انها ايام تاريخية ، سجل فيها العراقيون ماثرة اخرى ، ر

انهم لم يكونوا لبطل المعود سرجه اسوا اشكال الاستعم التأريخ أقط ، ولاهم اعظم البناة والمصرين في التاريخ عله فقط هم كذلك إبطال فقيح العلب الخداع مهما كانت كبيرة وشبيثة اننا الآن نعبر حال الأغام الأخار الذي يفصل بيننا وبين الحصار ، ولد نجحت العبارية العراقية ﴿ لَزَالُهُ الْرَارُ التَّقْضِيمِ واحدا إثر اخر ، والذي بقي سيزال بعون الدودزولا عند ارادة (حي وعظيم قرر البقاء العراق ينتصر والله أكبر 🏿

سجندالرمسول عبق ايستنداء من ١٩٩٥/١/١١ ولمدة فلاقسة ايسام من اأساعة السندسة وحتى التنسعة انتقلت الى جـوار ربها الـر مرض مساء . لذل شاولنا اليه راجعون . عضال لم يمهلها طويسلا صباح يـوم الغميس ١٩٩٥/٩/١٤ المرحومة ، نسرين جمل حسب ، زوجة السيد

الى رحمة الله انتظت الى رحمة الا تعالى الرحومة السيدة غازية محمد حسن شيخ شكر عقبلة السيد طلال لحميد سعيد وشقيقة الدكتور مهدي محمد حسن ووالدة المهنيس وضاح عبيدالعزييز أبو التمن واحمد وبسلم مللال احمد وستقلم الفاتحة على روحها الطاهرة في حسينية البو شجاع ابتداء من يبوم محلته باته مجول سل 1940/4/11 من الساعية ١ - ٩ أغلمه واستنقا لابكاراتا مساء ولمدة ثلاثة أيام . انا شوانا البه مرالمعلت تظرر تبليتك بد

الحلية وعين ينواء

موعدا للمرافعة ولأمة

ارسىل وعيلا عبله أوعام

المخفسا ستجزي المعال

غيابا وغل الاعتوا

AVEFF عقد اجتماع لقس عقد لجنساع الهيشة

يشداد سلعة الإنداس عمارة htts, 16 September, 1995.

التاسعة مساء . اننا ته واننا اليه راجعون .

المنعة لشبركة الرغبام والبلاط العراقية في مقر الشرعة الكائن في

YTIYY بسم اند الرحين الرحيم

انتقات الى رهمية اند تعالى عقيلة العقيد المتقاعد صادق عبدالمسين الخساق والدة كل من المهنسس علاء والمهندس عماد والدعنور مزائدين والد الدكتور عصام . وتقلم الفلتمة : عمل روحهما الطاهمرة في همسينهمة

مهند محمد سعيد القيسي مدير سوق ٢٨ نيسان الركـزي . وتقام القـاتحة

عل روحها الطاهرة (جامع العاج أبية أبيشداء من يبوم الجمعية ١٩٩٥/٩/١٥ غدة للائلة ابنام من عن عائلة الفقيد سعدى عبد عبل القسري الى رحمة اناد الساعة السارسة حتى الساعة

راجعون .

انتكل اني رحمة اند تبعالي المرهبوم

تتقدم عائلة المرحوم الصاج

عبد على لطيف اليوسف الشعري

بطليكر الجرول أل كاللة الذين

عضروا مراسيم تشييع الظيد

وهفدور مجلس الضائمية ، من

السادة المسؤولين في الحسرب

والنولة ، وال أهالي المعودية

الكرام ، سائلين الباري عز وجل

وانا اليه راجعون

ان يجنبهم كل مكروه .

ياسين عليــوي هسن ، وابن شقيقته يـاسر يوسف عبدات القنصري آثـر هلت مؤسف . والرموم الليق عل من الرهوم سمير وسعد وامير وبلس وقلسم . وثقام الفقتمة على روهيهما ﴿ حسينية المجية سعدة قرب فندق بابل . ولمدة الله ايام ابتداد من السَّبِيُّ ٩/١٦ . انسا له وانسا البيسة

١٥ تشرين الأول المقبق سوعد اجسراء الاستختياء تتمة النشور ص١٠ هذا للرسوم . هجرية المعادف لليوم الثالث عثر من شهر ايلول لسنة ١٩٩٥ ميلادية 🖂 كتب ببغداد في اليوم الذلفن عشر من همهر ربيع الشاني لسنة ١٤١٦

النطبة المنتسور من الشعب العسراق المناسة الهداة الامراكة الامراكة الامراكة الامراكة الامراكة المراكة المراكة

الاستغلباء الذي سيعبس طيب المسراق عن رايبه ويعكس للقلد الواسعة بطيادة السيد الرئيس القلاد صدام حسين سينقل العراق ال مراحل متقدمة في الإنقلباح واستعادة دوره العبائل المراء السعادة دوره العبائل المساء السعادة دوره العبائل المساء السعادة ال شعب العراق عل ترشيح السيد الرئيس القائد مسدام حسين لمنصب رئيس الجمهورية في الخاسس عشر من الطبهر القبل وفي هذا القارف بالذات بنانه (غيرية لسينسة الولاينات العبلني المعروف في أرسناء السيلام والاندهار والرفامية أغتجدة الامريكيسة ومقططاتهما التي

شكر على تعزيه يكلوب مقعمة بالإيمان بقضاء اله وكدره تضعر مباتلة الرمبوم محمد عسالح ششاوه السبارة " الافاخل الذين تفضلوا بعضور مراسيم التشييع ومجلس الفاتحة

-

44 Let

سأثلين المولى اللدير ان يجنهم كل هن علقة المرهوم أبراهيم شتاوه

مكروه وانا هوانا اليه راجعون .

سبت ٢١ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ ـ ١٦ الأول ١٩٩٥م

هد ٢٠ ربيع للكاني ١٤١٦ هـ _ ١٦ اليلول ١٩٩٥م

Sature . 16 September, 1995

...

الرئيس القبائد يعيزي بوفاة والدشيخ عشيرة بني سعد روكان عبدالمفور معلا عن سيادته لحضور مجلس الفائحة القانة ومحافا روهن هبدالمعور معدد عن سيدنه تحصور مجس المحجد المحسد والمسلم كريلاء هي روح المرهوم حسين علوان والد الشيخ عطا الله هسمين علوان المبلاء هي روح المرهوم حسين علوان والد الشيخ عطا الله سيد الرئيس اللائد الذين عبروا عن غلاق رماد الله تعاري سيادته ومواسلته ال عللة وذي النقيد الذين عبروا عن غلاق الكبيمة والمرئيس اللائد مجددين عبد الوقاء الكبيمة من الذن الرئيس اللائد مجددين عبد الوقاء والولاء والبيلاء جنودا لوقياء خلف راية الله المبلد الله يحمل لوامها السيد والولاء والبيلاء عبداء حسيدة دامه الله عن عبد المداهدة على مدينة المداهدة الله عبد المدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة وا الرئيس القائد صدام هسين داعين الباري عزوجل أن يحفظه من كل مكروه ويبقيه تخرا للمراق العظيم ولشعبنا الجامد الصابر وللأمة المربية المجيدة 🛘

مواثبين عحد للرنيس التائد

المافئات / واع : جددت الجماعي العملية في معافلة الثانيم العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء مشاريع دائمة للاستشهاد من اجل العواق العظيم . واكدت خلال تومع اليم بمدينة كركوك استعمادها الدائم لزيادة الإنتاج كما ونوعا حتى تحقيق العبور الناجز ال الرئيس للجاهد صدام حسين للدفاع عن المراق العنليم . واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته في ختام اجتماعاتهم في مقر الاتحد العام لنظامات العمل مبغداد على مضاعفة جهودهم وطالاتهم الابداعية لتتواصل مع تاريخ ابناء أشعب العراقي المجيد الحائل بالانتصارات على أوى القر والعدوان . وعبروا عن استعدادهم العبال للتضحية والعطاء وتستكهم بالإمداف وعبرود عن استعدادهم العناي للصحية والمحاد ولمستهم بالإصداف النبيلة وأصرارهم على مواجهة الاعداء والعملاء حتى تحقيق النصر النلجز والعبور الى ضفة القير والامان . وجدد أبناء وعثلاًل قريتي أبراهيم بـك وقادر بك في قضاء غلاقين بمحافظة ديال العبد والولاء للسيد الرئيس القائد والله بنه في المساء خانقين بمحافظة ديال المهد والولاء للسيد الرقيس القلام حسين على البقاء جنودا امناء للنود عن قراب الوطن المقس . واكنوا خلال حجمعين الميا بالقريدين وقوقها صفا واحدا خلف راية الله اكبر التي يحمل لوامها السيد الرفيس القلاد صدام حسين الأطبال مخططات الإحداء الرامية للنيل من العرق العقليم . وحضر التجمعين السيد محمد عبدالقادر عبد الرحمن محافظ ديال والرفيق امين سر قيادة فرح ديال نصرب البعث العربي الإشعاراتي . وجدد شيوخ العشائر ورؤساء الإفطال والوجهاء في محافظة بيل العهد ناسيد الرئيس القلاد صدام حسين على البقاء جنودا أوفياء للدهاء عن العراق المقليم ومنجزات فورة ۱۲/ ۲۰ تموز الجيدة واكنوا في مرابية راهو ما لسعادته في ذات الذي المره قامة الشيد واكنوا في مرابية راهو ما لسعادته في الكلاد عدام الذي المره مرابية راهو ما لسعادته في ذات المراه والكورة الأربية والمراه المراهبة والكورة المراهبة والمراهبة و و أعنوا في برقية رفعوها لسيادته في خلام التجمع الذي الهم في قاعة الشهيد شاكر نعمة بالصافلة ... استمدادهم العالي للتضحيسة وأقاداه لإفاسا المؤامرات الصدوانية وكسر طوق الحصار الظام الغروض عل شعبنا المساعد ولتطليق العبور النلجز ال ضفة النصر والسلام .

 □ المعافلات/مراسلو الجمهورية وواع : ابتهل زوار العتبات المؤسسة (محافظات النجف وكربلاء وصلاح الدين والقعسية أل الباري عز وجل ان مصححت المجعد وحريده وصدح الدين والعدسية ال الباري عروجل ان يحفظ القلة المجاد صدام حسن ذخرا للامة العربية والإسلامية وينصره على القوم الطللمين وان يسد شملي سيادته على طريق الضير والصلاح للاسلام والمسلمين .. واكدوا خلال ادائهم مراسيم الزيارة الرائد الالمة الاطهار استعمادهم العالى للتضمية والغداء دفاعا عن العراق العظيم حتى يتحلق العبور النتجر الى ضفة النصر المؤرر ان شاء الله تعالى .

وزيرا التجارة والصناعة يتمنتان عن ترار مطى تيلا

تا بهداد/واع : هرش طغرون العراق الليلة الماضية للله مع الدعتور محمد مهدي صفح وزير النجارة والبيد عدثان عبد المجيد وزير الصناعة والمعلن تحدثا فيه عن قرار مجلس قيادة اللورة رام / ٠٠/ الذي عدد دور المؤسسات تحدثا هيه عن قرار مجلس قبادة القورة رقم / ١٨٠/ الذي هند دور التوسيات الرسمية والحزيية في تنايذه ومتابعته .. وقال السيد وزير اللجارة أن القرار يهدف أن مكاهمة التهريب للسلم الوطنية أن غلرج القطر والسلم المنزع أستيرادها أو تداولها أن السلم المطنية الميرا أن أن أحكام القرار تتركز عل مكاهمة التهريب أي ضبط الإموال التي يراد تهريبها أن الخارج ومن الخارج الله السلم المنزعة التداول .. واضاف أن القرار وسم تاعدة السلم المنزعة التداول .. واضاف أن القرار وسم تاعدة الجهات المعنية في منابعة سركة ضبط الإموال المهرية وممنزعة التداول واحطى حائزة مدينة التداول واحطى حائزة مدينة المداول واحظى حائزة مدينة المداول واحظى حائزة مدينة المداولة المدا الجهات المعنية في منابعة هركة ضبط الاموال المهرية ومعنوعة الكداول واعطى مافرًا جديدا لكل الجهات المعنية يضبط الاموال بأن تأطد كامل فيعتها بسعر السوق بحد أن كانت الدولة تأخذ معظم فيعتها ألى ميزانية الدولة .. وقال السيد وزير الصناعة والمعادن أن القرار نظم عملية منابعة الساع الموجودة في السوق المعلية منابعة منابعة دايمة والمعادن أن القرار نظم عملية منابعة منابعة والمعادن القرائم بنائث مجاميع مليسمح باستيرادها منها ومايسمج بتداولة وعرضه في السوق المحلية وفاهمهم استيراده ولاداولة تعيزت بللوينة بما يحمي المساعة الوطنية وبما يبجدها عن أي تاثيرات من وجود سلع غير اساسية ج

بقداد/ بقرى الحمداني : يقرع الإيسام المقبلة من القيهسر الحسال نتبل النزلاء والمودعين الملمولين بقعاو الصادر بموجب قرار مجلس لبادة الشورة رقم 11 لسنة 1940 للذين لم يكملوا المدة المقررة لاطلاق سراههم وذلك فسن المسلة الإسانية الوطنية الكبرى التي يشهدها العراق في الوقت الحاضر . أعلن ذلك لندوية

0

لشروع باختبار النزلاء

لجمهورية، السيد احصد خضير لضامسري الشيرف عيل الحيالة أجراء الاختبار لجبيع اللمواين سيتم وفقا لتغليمات ديوان الرئاسية ا الصند ... هيٿ سيمسار ال خلساء النزلاء والمودعين من حملة لهادة الابتدائية غما غوق بسور البارة وال عمران والنسساء والملئد فيما سيتم اختبار النزلاء والودعين الاميسين بقصار السور كعنا سطوم الوزارة بالتنسيق مع دائرة اصلاح الاعداث لفرض استصل الاغتبارات

ق موعدها المعيد .

🗖 بِقَدَاد /هناءعبدالزهرة : استمدت طِهْرا الركز التفصص العلجة شق الشاة والحنك الولادي وهو الول من شوعه (العبراق بشول معبقهة المسابين بهذه الصالة . اعلن ذلك اد (الجمهورية) الدكتور عبدالبالي الضطيب رئيس شعبة الجراحة التجميلية في مستشفى الشهيد عنان خيراط وقال : أن تأسيس الركز جاء بعد انطك الندوة التخصصية التي للمتها وزارة الصحة والتي شارا البها عددا من الباهلين والاختصاصيين بهدف معلجية المبلع بشكل علمي وتطوير وسائل الملاج عن طريق الإتمال والتعاون

مع النظمات الدولية الإنسانية . واكد انه لا پنوجند سبب مصدد لعنوث هذه الإصابة وانما هنك جملة عوامل منها العامل الوراثي والعُامل الكنسب اي تعرض الراة الصامل ق الأشهسر الأول عن الحميل ال سيوم التغذية وظلة الفيتامينات أو أصغيتها بطوثُ فَلَيْروسي (ْ روْبِيلا) وَتَعَرَفُنهَا فلاشماع أو نتيجة الضطرابات نفسية أوية فضلاً عن تناول بعض الادويسة



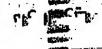
غان اليمطر ستبقى ملىدودة ال العومة وعسان هيث الأسادا الاهباب ﴿ اللَّـاني 🎆 والعظرين والتفسيع والعظيرين من هـذا ٣٠) الف دونم بطيرا الل ان طول المزل بيلغ (/ /) كيلوكترا وبمرض الله أن ماول المبزل بينغ بصل الى (•) امتل ... وذكر أن اعمل المبزل تضمنت انشاء فلات منشات وقنطرتين الغريق تشتقتم كجسور المسلوات أن واسط ونهاية المبزل وبلقت كميات الطويات (• • ٢) الله متر مكمب .. وتطرق أل أن ملاكات الشركة ببلتوت بتنهيذ النوات ري حقيد في منطقة وادي المسكرة منطقة المعاضيد ضمن المساء عنه التوريخ المياء على مساحة الف يونم ونظها بواسطة خط الغلب حدد على مساحة الف والأا ما اشطَّنا الركل ذلك، فرصنة لعب طلقينا مباراتيه ﴿ الإيابِ ﴿ بِفَداد واعلم جمهوره بعد أن تجح العراق في عسر طوق عُمِمَارِ الرياقي القروض طية فان الأمال ثيدن كبيرة في اختيار المامنزين الاردني والقاري باتجاه مرحلة المسم النهائية يونم ونظها بواسطة خط انفيب حديدية ومصحة الف يونم ونظها بواسطة خط انفيب حديدية ومصحة ضغ نوكل بتنفيذها الى شركة تضليح الكائن والأليات التهمة الوزارة - وبين أن العمل يتضمن انظماء (٣٧) منشاة للوزارة عالماء ويؤمل انجازه قبل نهاية العام الحالي

السين إلى مان الثاني 1817 مـ ــ 17 أياول 1410،

مقداد/راویة هاشم : انجزت شری القدسیة عشیتریم

الري والاستملاح اعمل تطوير وتهذيب سداداتهري (فليوي ويهديب سداداتهري (فليوي ويعينة) الملامين من قبر القرت اعلن ذلك أسر (المعهورية) السيد رسول عبدالحسين مدير الشركة وقال المناز فلين التجرين يظرعان من الجانب الاسر لنهر الفرات في ناحية عرمة بني سعيد ويتجمعان المنات المتلادات

المراحة هي داهية عربة بني صعيد ويتجمعان الندة الملتفي مسع براجيتي الرئيس الثبار الفرات قرب داهية الفهود والمساليسيان الشركة، انجازت وببسناهية شركات وزارة الري ويهلمات تهذيب وتطوير الجانب الايمن النهر الفرات مرورا الكاهية المطل وانتهاء بالتليث مع مجرى المحمع مشير (القران كعيلت المطريات في هذا القابلة بلغ (۱۰۰) الف مهي عليه ويلمت إعمل الدفن (۱۰۰) محر مكتب البيان ويوسع ان الفيركة كلفت حاليا بتنهد ميزل رئيسي واوضح ان الفيركة كلفت حاليا بتنهد ميزل رئيسي عماد البزل من المقاطعة ونكها الى نهر صفام المهدم



--- UDD

القادسية/يوسف النائل : برعاية السيد الرئيس القائد تحتفل محافقة القادسية في الثاني والعشرين من القبهر الحالي بيومها السنوي الثنائي عقر لنكري زيارة السيد الرئيس القبائد للمحافظة ، السيد طابق أبري الهراع الاحظفل استعراضا للقطاعات العسكرية ودواكب محدولة وراجلة وحملة الإعلام وصور البييد الرئيس القائد وشعار وربعة وتعدد وتحدد المعدد وسعد وسعد المهرجان (شعب القادمة عدام حسين) واستمران أن المعدد المعدد المعدد عدام عدث المددد الكرمة هدث المعدد محافظ القادسية قبال : أن الاحتفال هبذا العام سيقيار لم بناء سلمة احتفالات كبيرة و زين مدخل القضاء بجدارية مدينة الشامية وسيكون ملميزا وشاملا ويشترك به ابناء المعافلة كالة والنظمات الحزبية والجماميرية والنقابات للمبيد الرئيس واخرى تجسد ملحمة القادسية الإول والاتحادات الفرعية بتظامرة كبرى ليعبروا عن ولائهم لطلق للقائد المنصور وبما يمكس بطولة أبذاء القادء القادسية الاول والثانية وام المعارف ، وسوف يتضمن

ونكلة تحمل ممام ومنور عن ثورة العشرين ، كما سيقام معرض فنامل واسوال غيرية وانتاجية يقدم خدمانها عن طريق البيع البالدر للنواطني

> المشمولين بالعفو قرانيا 🗨 يرهاية السيد الرتومرر القائد صدام حسين تودأ مديدة جاري الكاريخية في الكاني والمطرين من الشهر الحال طبانيات مهرجان بايل الدول السابع تحت شمار (من دبوخد نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد على طريق الجهاد والبناء

واكد أن اقامة مهرجان بابل النول السايع يجسد اعرار ميدلي للعراق على مواحلة البلل والنطاء والتعسك بالقيم النبيلة التي نفقع عنها اكثر من ربع قرن من الزمن .. مكاما يؤكد اعرار العراقين على تجاوز كل ظروف الحصار الجائر والذي طال كل حلقات الثقافة والمرفة .

وقائل السيد وكهل وزارة الظافة والاملام ان بايل سترتدى حلتها الزاهية: هذا العام لتستقبل إن دورتها السابعة رسلُّ الثقافة والعرفة لادامة التواصل الحضاري مع مختلف شموب العالم بعيداً عن الهيملة الامبريانية اللي أستهدلت اطفاء هملة النهوض الحضاري الجديد الذي أزدهر في ظل قيادة العبيد الرئيس الجاهد صدام حسين . واوضح ان اللَّجِنة الشرطة على اللَّمة المهرجان تسلمت موافلة اكثر من ٧٩ دياة من المؤمل مشاركتها منها سبع دول عربية هي الجزائر- تونس.

أما الدول الاجتبية فهي رومانيا - ايطانيا - الهند . بظلاديش بلغاريا هوللندات يوغسنادفيات الهونان البرتفال - نيجيريا - السويد - روسيا الاتحادية - ملدونيا -

منشقينا الاوليس بكرة القدم ف اول غطواته

الأوهو التاهل لنهائي السليقة ف الدورة

الاولنية وهذه الردحيث سنعون اطلنطا

أكمل استعدادتيه للعطيات معموعتيه

نهائي

بطولة

المنضدة

منفينا وتحت قيدة معربه انور جسام

المجود) وتستمر اسيومين . وقال السيد نوري نجم المرسهمي وكل وزارة الثقافة والاعلام في تصريح لوكالة الألياء المراقية أن اهم ما يميز المهرجان هو الساع حجم المقداركة الشيارة المراقية فعاليات المهرجان وتنوعها لتقمل جميع فروع الفترن والالالة الانسانية

الوسيقية بل ستمتد لتشمل فعانيات ثقافية وابداعية لها الإيمانية للنزلاء والمودعين في وزارة وإنها العلمي والمدق وستشكل نتائجها اضالات جديدة الإيمانية الني بدأت اولى بوادر تكويتها على هذه الارض ارض وادي الرافدين ارض المراق

المونان - فلسطين - ليبيا - اليمن - الاردن .

ارمينيا _ اوکرانيا _ الاربيجان _طاجكستان _ ناگورني كارباخ _ تتارستان _ كالمكا _ بورياتيا _ وليتوانيا

الرياضة

العام الله السند الوكيل أن اللجنة القرط البيدان منهمهم حالات القمن لمانية (خاعر والد) بدنها إ خفية عن القمران والنقاد العرابين وخلة بأبها تام العراقير القديم (انجاز وثاثي) يقارك فيها عدولهم وأخرا والمتقلين اضافة الى فعاليات القصاك للنظ يأور المناف

الأراجين بشرفه لني لدوعة لجينا

التخدماوة الواسي عملي الدخريس المعاول

وليد شبود

· Same

النهانية

أنعال ل قاعة المطور -

عبس وعصا سارد معمود وعباس عيسا وللنال

ا تامل اللاعبان جمل جلال من ندي للجار الأ محسن من ندي العائلية لخوافل البرارة الأبار

لبطولة الكاس بعد ان انهيا ماريكهما في البطالة

و في منافسات النسساء فأعلق اللاعبنان اللغام

(القطوط) وندى جنويج (اللبيان) لضوائد

وستجري المباراتان النهائيان يوا ١٣ ين أ

وعيساس عليوي ووليد فنهدات

سعدون وعلى نعبة وطفر طياله

سوادي وعل وميب زميج ويه

غوزي وتأمي هجين وبهيريت

رمصار مد

ومما يطبهم ايضا في معرفة مكانن ظاباً

القوة والضعف في المنتضيين الشقيقين

الغرصة اللى تهيأت غدرب منتشبنا انور

جسام (حضور نول الباريان الرسيـة

للمهمسوعية واللي من القسور أن يكبون

النتخيان الاريشي والقطري قد تعينها اسر

وقد اعلن في اللجنة الإرتبيـة الوطنية

المراقبة عن تضعيل الوحد الذي سيضم

السادة حسن سعيد نالب رئيس الإلحاد

العراقي لكرة القدم وامع العم الدكائور

هيدالقفر زينل وانور جستم عدريا وتاكر

حجهر الدراسة إا فيه فالدة منتخمنا .

لرسم والذحت والصعاميك وتنالية لوحة ولاثر وادير السنوى الرفيع الذي وصل آليه اللن التذكير الرقيم ازدهر ايما ازدهار بخضل الزعاية التي ملي ينا أنه

الراطدين في الدحت المراقي الحديث ومعاترا بزط الحركة التشكيلية في العراق. وقال أن دائرة الاثار والثراث ستنظم شية عنية يكور تشرين الاول وتستمر حتى الثانث منه في تمر اللاق وتدر بمشاركة شخصيات اثارية متخصصة غزائيا وتوبيا إنها

وعل معيد القنائيات الكافية الي مكتوا يالوا

ستناقش (محورين) الطب في العراق القنم و (التله العراقية الحديثة في مجال الأثار) وحول تناول موضوعة الطب في تمانيات مهرجاز بالأغرا السابع اشار السيد وكيل وزارة الثالثة والعلام لزنتلاة الموضوع يؤكد حقيقة اهتمام المراتين بالطب واللاولية والرياضيات على مر المصور وللسليط الضور على ما بكرا هذه المجالات .. ولاغرابة أن تتنايل الماليان البنيال ستعقد على هامش فعاليات مهرجان بابل ف دورته الاط ودور العلماء العراقين عبر التاريخ في مجار ارافية والهندسة والمدارة والطلك وغيرها من اسلوراتي اميانها يشكل طاعل اضاء للانسانية دروب النور والعرة،

واكِد السيد نوري نجم الرسومي ان الغرق الفكة إنا المهرجان ستبثل قصارى جهدها لتولع كل معازات لرواد المهرجان في دورته الجنينة يما يحلق لهم اتعالها مدينة بابل التأريخية التي لنهض من جنيد را

) وفيما تتعالى اهموات استفاشة المواطنين يلوح المعطى من ذوى المساولينة للسبائق بسالعقبوه السراب/ التي عنار يعسرف غمواهما مِيداً ؛ وهنذا السعض من ذوي السؤولية ينعم (بالملايين) المنقلة كما باسل - في بضاء الكبراجيات . و (باللايين) للكنسبة من تساجع تلك أكراميات الى المتبعيهيديين سو-إباملايين) المكتسبة من تساجع تلك الكراجات الإللتعهدين وباللايين السنعصلة من تاجع المحال التجارية والكراجات تساركا للأغسرين ادارتها (بسلعنف الفعرائيي) ؛ هسلليسون أميح لغة الكثيرين من العاملين في عجل النكل الخاص ، فمن مصدق ان

و عنيما اعتلينا في تحاليقنا السابق عن مشكلة الذكل سيكون اخر موضوع

تعليه بهذا الشان للفاؤلةا بعل ، عادة النال ، بعد نشره لم نكن ندرى اننا

سَنَفُطُر مِرَةُ اغْرِي للكِتَابُةِ عَنَ الشَّيكَةُ نَفْسُهَا مَعَ تَرْبَيِنَنَا الْمُثَلُ القَائلُ ، شر

البلية مليضعك ، الذي تصاعد ل اذهاننا النام قراءاننا خيرا ف مطحننا

الأخيرة عن ثبة ادارة هيئة النقل الخاص بانتاج ظم تسجيل وثـالقي عن

منوزات الهيئة المفقفة من ازمة النقل ا وبللصافة ، وأجهاننا ـ نحن

الشاركين في كتابة هذا التعليق في يوم نشر الخبير (الأريماء ٢٠/١٠

١٩٩٥) مشكل عديدة ف التنقل هتى شيمكنا على اشداقنا وذهن نارا الشير

واعلين عن المنجزات التي لم نجد منها هتي السراب ا

كُلَّةُ كُرَاجَ بِقُبِ الْمُعْلَمُ بِلَحْتَ ﴿ ١٤٥ }

منيون دينار ، كما يقول مدير امهيئة مما يجعل الكثير منا يستاء يسيب الاهتمام بالكراجات دون تيسير عملية النقل ودون المسؤال عن الإجبور الكيفية التي ينفرضها السواق والخطوط الملغاة بشكل مفاجىء ، اذ أن اقرب الكراجات ألى الهيئة هو كراج عبلاوى الحبلة الذي اهبييح ﴿ هَامَثُمْنِا ﴾ ولاجدوى من البحث فيه

 وتعود ثانية إلى كراج باب المعظم الذي افتتـح يـوم ١٩٩٥/٩/٥ عـل امداء الوسيقى الشعبية وضمكات أعضاء كثيرين من هيئة النقل والنقابة الذين نحروا خروفا بالناسة رسم قبل ذبصه مشهدا رسزیا (تنبیؤیا) بالوشع الذي سيكون عليه الكراج

لم جرت منافقة تبودات فيها الاراء

المتطقة بغطوب اجتراء المبارينات

والجوائز القصصة لها والفردات

لثنظيمية والقانونية الشاصة بها

المشاركة وعددها تمانية حيث غبنت

المجمسوعية الاول غيرتي : القنزطة

والجيش والكرخ والكأقفيية بيثما

خندت اللبانيثة الجبويسة والتفيط

وستجري البارينات وفق اسلون

هذا وجرت القرعة بين الفرق

غن سيارة تنذهب ال البيناع او

سائق يفرض أجرة كيفية على الركاب لقرغ الكراج عن السيارات) ا قادنا

🥌 🗖 باشراف : عبدالجليل موسى

ماذا حققت هيئة النقل الخاص من منجزات لتصور فيلما تسجيليا

التلينا بالسيد محمد نقاوة/ متعهد الكثراج/ الذي قسال ببلغ ايجسار الكبراج المعنبوي (٢٤) مليبون ويتار ، وتحن تسلحصل من كل سائق مبلقا بمعدل (0٪) من مجموع عدد الركاب ، وقد تسبب لنا حالة الكراج قبل افتناهه ومنذ خمسة اشهر بخسارة كبيرة تـراوحت بين (٣٠) الى (70) الف دينار يوميــا ' ونحن عانتظار الفائدة من يوم الافتتاح هذا صبت التعهد لُحظات ثم تناسم كلامه قائلا : ﴿ لُو حَاسِبَتَ الْهِيثَةَ كُلُّ

تتا أسبم التحقيقات

لاحقيا وهال المواطن فينه ؛ وهنيان

القالم الواقبع عليهم بسبب انخفاض الأجرة سيما وان احدهم يحتفظ ف بيته باكثر عن (٥٠) الف دينار والأخر لديه سيارتان احداهما حافلة والأخرى (تاكسي) ولايسد بها قوت اطفياله (» وغيره غارق (منشكيلة غيلاء اسعيار الإطارات يـوميا .. وسائق اخـر بملك سيـارة

هـدًا الكلام الى السـواق الذين ما ان التقينا يهم حتى اخذوا يتمدلون عن

تعشيتات

والدهن و (ماتطليه النقابة منه) اذ أنها تستحمل منه (۲۵) دبنبارا كبيرة/ ريم/ ويعمل على خط (الباب المعظم - عدينة صدام - القيارة) (۱۱) مرة يوميا ذهابياً وإيابياً لقاءً

كاريكاتح : برهان المفتى

🖪 عدسة : رحيم حسن

التسميسرة ، اذ انتس استحصسل (٥٠) دينارا من الراكب الواحد بدلا دنائع لنقله من منطقة باب المعظم الى المسينية ، والسبب في زيادة الأجرة بسبب بعد المسيئية ؛ ان الأجبرة اللزرة حاليا للبلة فلد حيرت الهبثة

لجوية والرمادي ينتشمان يطولية العبور فيدار كلب عبدالجليل موسى :

الدوري من مبرهلة واحبدة هيث وفي بداية المؤتمس رجب السيد

لحراس لثرس ومعند بلليا إيرائيا وقت مناغر بعد أن كلنا قد اعلنا رسعيا وصمع مهدي معالجا طيبار ديتر ا للسارئ مؤكدا ان منسارعتهما او معلقنا تلفزوونها ولباد مطر تلفريوينا وليث أأرادي لضغة ال

وطيلم، مياراة الافتتاح فريقا شيف. المراق وقبيف الاردن تمنيقها في الشامسة. عمراً ميزاد نفير، ديال والعربي بينما يلعب في النامنة والنصف مساء فريقا نفير. الكراء العمد، لديد

طرّ فريل تدي للوصل عل ندي الشيف برصيد (٥٠ ـ ٤٣) ناطة في الأبار)ة التي جرت بينها في قامة ذادي الإحظية شمن الإموار النهائية ليطولة الذخاسان بكرة المنا

يقتشح شادي القبوة الجسويسة قدرا كبيرا من الأسارة والسنوي والرمدي بطولة العبسور الاوق يكرة النبع في الساعة الشامسة من مساء عد الاعد عل طعب الشعب تعليها ق الساعة السابعة مبثراة غريقي الشرطة

> وعَلَنَّ الْمُؤْتِدُرِ الْقَنِي لَلْمِطُولَةُ قَدْ عَقْدُ ساء اس (لاما تدي اللوة الجوية الترايعي برتفعة اللواء الطيار هشام مطائلته رئيس الهيشة الادارية للنكي رئيس اللهنة العليا النظمة للبطولة وعضور عبيد من اعضباه والرمادي والخطوط الهيشة ومشل الاشديسة المشسارك والمنطيئ وأعضاء اللجان المنبثك

يحصل الفائز عل دلاث نقاط وللتعابل تقطة وأحدة ثم يلمب اول وثلني كل جاج بالمغنور وشكر مسؤول مجموعة في الدور أبل النهائي وفق الغرق المساعة معربسا عن اسف اسلوب التقاطع ويصعد القائزان إلى المبتاراة التهافية التي سلجري في لاعتذار غريقي الزوراء والطلبة ف التساسم والعشيرين من الشهر

المال 🖰 فيسوم تغنسن يسطولسة ام المصارة يكبرة البيت

لَقَلَتُو فِي الساعة السابعة من مساء اليوم في الأعة الصقور مَسَاسَات بِحاولة أَامُ العارك بكرة الدر الذي تقدارك فيهاستة فرق هي منتفع الدولير إلازمان والذكري العربي والعسر لريف والدول التي الدولية التي المرابي و المدين أربدُ من الإيان فقسله عنه من من من منهم بليميد إلايان و الندى العربي العربي العربي

فوز الموصل على الشباب بالسلة

وَلِّ سِلُواءٌ ثَانِيَةٌ فَلَ تَدِي الْعُرِخُ عَلَى تَدِي مِيفًا يرصيدِ (٩٩ – ٤٦) نَطَعُهُ تَنْ جِهَا لَفُرِي تَجِرِي الْيَوْمِ فِي نَصِي القَامة أربِع مِبلِزيات هَمن بطولة القبلِهِ . يَنْتَمْ ثُولًا نَفْيِي الْفُرِحَةُ وَالْإِمْلُومَةِ فِي الْمُعْتَرِةُ صِبِلَما وَيَتَعْلِلُ فُرِيقًا تَدْيِي الْتَفْيِدُ لِلْمُرْضِّقُ الْمُعْرِجُ لِمُعْرِدُ وَيَحْمِ فِي الْمُعْلِمَةُ مِسَادِ فُرِيَّنَا تَدْيِي الْفُروطة وَالْمَلَةُ تَمْتِهُ فِي الْفُرِطَةُ لِمِبْرُودُ لَكُمْ فِي الْمُعْلِمِةُ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُلِدُ وَالْمُلْفِ

حفاظا على تقاليد العمل المتناد عند نقل المؤتمرات

الصحفية تلفزيبونيا ان يساخط المنحقيون الجقبور قسطا من النكل غير القساشة لاسيميا عند طرعهم الاستلة ول ذلك تصرير للغبر التلفزيون وللعؤتمر نفسه فع ان ما هدث عند عرض المؤتمر المستمشى الدربس الزوراء والوهدات لاحظ الجميع زعل الكاميرات من كبل الزملاء ببدون استثناء حتى عند طرحهم الإسئلة ومع ان ای زمیل کما نعتقد و تؤکد يس بحلجة للعرض او الدعايـة فاننا نرجو ان يكون ذلك الزعل غير عتجمير او مقمبود حفائلا على. تقايد العمل إلاعلامي .

﴿ اطار بِعَلُولَة صَدَامَ الْكُرُولِةَ الَّتِي يتقلعها مجلس شبقب الحدل قباز التعلام بذلالة اهداف مقابل هدف. وتبقع السطولة التي تنجسري مِيلَوِلَاهِا عَلَ عَلَى مِنْكِ مِرِكِّنَ عَامِـاتٍ (14) زَمَضَانَ (14) فريقًا شَعْبِياً .

> اول خسسارة الهساراتم ا

تغلب قريق تجوم كبرة السلا الذي سكبوده اللاعب كنريسم عبدالمبار على غريق مارام الشهير بسرصيد (١٩ - ١٩) ناساله الساراة اللي جشرت بنبهيسا الغباصمة التمنيناؤيية فيبذ ومضرها (۵۰۰۰) مظرج . وهذه هي اول غسارة يتعرض لها فريق هارام ملذ كانون الذاني

عام ۱۹۷۱ ،

(۲۰) دينسارا للراكب الواهد لكنسه مظلوم ؛ أذ لابد له أن وتضاول وجية غذاء بالف دينار يوميا اواعتراقه هذا اغاظ اهد المواطنين الواقلين بالقرب مضا ودفعه للقول ﴿ بِعَلْفُ دَيِنْسَارُ تتغذى . وغيرك راتبه الف دينار فقط وتقبول مطلوم) ١ اعترافات سائق اوموفاف (الهيئة

🖼 باشراف : نرمين المفتي

السائق : ارجوكم لاتكتبوا شيئا عن

التجار لأنهم سوف بزيدون الاسعبار

سحسجسة (ان السبواق زادوا

الإجبور)!! ثم عاد مبوقاف الهيئة

يستكمل حديثه : ﴿ إِذَا اردِتُمَ الْمَافِظَةُ على الأجور المقررة فلتفتح لنا الحهات

المعنية ورش تصليح تعاونية وتوفر

الادوات الاهستسيساطيسة والإطارات

ن زيادة الاجرة من معالج المواطن ،

لأنه كلما شكاً من ارتفاع الاجور قلت

السيارات و املنع السو أق عن العمل .

للنا : (لكن الهيئة تؤكد اجـراءاتها

بمجز السائق وسيارته ان امتنع عن

🗆 ثم اجابنا السيد الخزرجي على بلية

أستلتننا المتعللة بسيجار الكراجات

ومحالهاو ارتضاع اجور التقل ومدى

امكنائيسة اقنامية ورش تنصليسح

والأحر حسسينها التكواليان الكر

يتحملها المتعهد والسائق وبموجبها

ثم تحديد مبالغ الإيجارات (فكراج

بساب المصلام بلغت كلفسة أنشسائسة

(۱٤٠) مليون ډينار) ؛ وقد هاولنا

جاهدين الحد من ارتفاع اجور النظل

بمعاقبة المخلفين بحجز سياراتهم مدة

لبهر فضلا عن هجزهم مدة اسبوع ،

علمنا ان زيبادة الأجبور لاتنتهي الا

يانتهاء الحصار بسبب ارتفاع الاسعار

ل الاستواق الأوصيل سعير الدهن

لستحمل فلسيارة والذي يبدل يوميا

ال (٤) الاف ديـشـار للسيــارات و

" ٣٠) ألف دينار للحافلات الكبيرة

ولايوجد دهن يباع بالسجر الرسني

وليس بأمكاننا اقابة ورش التصليح

ن قال غيباب (الغيش) الذي بعصل

اجور زهيدة ، وعدم تنوفر الادوات

الاَخْتِيَاتَايَةَ بَاسْمَارَ تَتَاسَبُهُ اَ أَوْخَتِيَاتَايَةَ بَاسْمَارَ تَتَاسَبُهُ اَ

المُزْرَجِي أَنْ مِنْعَهِدِ كَرَاجٍ كُرْكُـوكُ أَلَّا

طالب احد السواق ب (۱۰۰۰) دينار

يبدلا عنن (٧٥٠) دينشارا ينوم

١٩٩٥/٨/٢٤ تحت دريعة دفع ايجار

تماونية .. الخ ، قائلا

باسعار مناسبة) أثم قال السائقي

🛘 هانمن قد وقفنا عند السائق (ابو على) الذي يستحصل اجبرة كيفية وهـو واحد من كليـرين يتمسرفـون مثله ، ومسائناه ضاميتغرب ثم ُ قال _ما الذي إشريـدون الســؤالِ عنــه مشاكلكم .. فجانسا جواب : (انها كليسرة ، تبيدا بسالاطارات ولافنتهي

العمل) قال السبائق (هذا مجبره بدهن البريك) ثقوا انني اتمنى انُ ترجع الاجرة الى (•) دنانسير بل الى 🗖 وڻ حصاب بسيط لعبدد مرات ربع دیناراعترف ان مبلغ (۲۵) دینارا الذهاب والإياب التي يعمل بها هنذا كبيرة ، لكن ثقوا أن عل زيادة بالأجرة السائق وبمعدل (١٠٠) راكب لكـل لنست (ر مسالح السسائق او مسالك مرة يستحصيل من كبل وأحيد منهم السيسارة لأنها لاتسب شيئنا امسام (۲۵) دینبارا نجد ان مقدار دخله متطلبات السيارة النفا: بعطية حسبابية بسيطة الهُـومي يبلغ (٣٠) الف دينـار اي, ٩٠٠) الف دينار شهريا تري . كم تشمل حساب الشماعة والنمازل على بربح السواق العاملون على خطوط طول الطريق لايكون المديل الأبل من بقداد سالماقظات اذ تبلغ اجرة نقل

الراكب الواحد من بغداد آل كبركوك (۱۰۰) راکب ۱۰ آثال نمکذا . 🛭 قلضاً . فماهي (عسرفيسات (100) دينار بدلا عن الأجرة المقررة السيارة ؟ (وعلمنا حين سالنــاه اته (۱۹۰) ديتارا ومن والى الموصل الف دينارا أن المج : ماذا تلول الهيئة أ سيبالغ (اجابته ويضيف ارضامنا عكس منافعل عنيد تحدثته عن مرات 🗆 واستكمالا للموضوع بعد هرولتنا 'الذهاب والاياب اليومية) غير ان شمابا وراء السيبارات التي تنظلت بنا هضا كان حالسا بيننا عرفنا ينفسه (إنا وهناك التأبينا بالسبد أيس الخزرجي موظف في هيئة الظل الخاص واعمل في مدير عام هيثة النقل الخاص واضعين كراج الحسينية) .. الأول لكم أن ثمن عبل طاولته استفسياراتنا واولها زوج الاطارات بتراوح بين (٧٥٠) ماالذي حققته الهيئة من انجازات في ال (٥٠٠) الف دينار ومدة استهلاكه مجال الحد من ازمة النقل لكي تصور ستة اشهر .. ثم قال السائق ابو على فيلما تسجيليا ﴾ ٠ . فاجاب لاتنسوا الدهن (بريك) الذي بياع ـ هذا سؤال ذكى ؛ الفلم يتحدث عن باربعة الاف ديثار وينفد بعيد ثلاثية

ازملة النقل ويندعنو المتواطنين الى اشتهبر من استعباله . ثم دهبن الالتزام بالأجور المحددة من الهيئة ا السيسارات الذي يبلغ سمسر خسمس ويسقط الخبوء على عدد من الكراجات لترات منه (۲۵۰۰) دینار ۱ ! المقتنصة في هنذا الظرف الصنعب □ قلنا · ماذا عن الدهن المنوح من (كتراجي بناب المنظم والنهمرة) الدولة * قسال · (لم تسممسل عسل وَهِي انجَــازَاتُ لم تعلق ﴿ الظروف الاعتبادية اقلماذا تركز الصحافة على الجوانب السلبية فلط وتلجاهل تلك الانجازات ؟ ولولا الهيئة لزادت اجور النقل اشتعاف ماعليه الأن

حصاتنا منه منذ للالة اشهر) . عندها للنا : مهلا ، هذا غير صحيح لأن قسيمـة شهر تمـوز مددت الى اب ولا نعتقد ان هناك من لم يتسلم حصنته باعتراف اصحاب مخطات الوقود فَصْلاً عَنْ مَشَاهِدَاتُنَا الصَّفَصِيـة } قالا (وقد راح پنظر الی صاحبه موقلف الهيثة متراجعا عن رايه) . صحيح ، لكن الدهن الذي استلمه كان مغشوشنا فهو مطلوط بالكاز مما يدفعهم الى بيعه

🗀 قلتــا : والتسعيرة 🛚 فقــال موقلف الهيشة : بصراحة .. انا موظف ق الهيئة ولي سيارة اعمل مها واشتالف عن الأجرة الرسمية الباللة (١٠) قلة السيارات العاملة على الفط فضلا عن الازدهام وانا البوسل ب (اببو على) ليعمل عل ذلك الخطاكته يرقض ل بداية عظها الاجور وفقا للمسافية فکل ۱۲ کم ب ۵ دنانسر دون حساب زيبادة اسعار البواد الغذائيية التي يتحكم يهنا التجاري ومنا قناطعت



الكراج ، فقال : هذه مخالفة يخاشب

عليها التغهد بالطرد وعدم السماح له . بالعمل ل كراج اخر . وتتهي تخفيلنا بالإشبارة ال ان صدو زقرآر تشكيل هيئة النقل الخاص كان لساهدة الواطئين بعد أرتضاع لجرة الثال ال (•) دنايتر `. وبعد مدة قليلة من عمل الهيشنة ارتفعت:

الإجور الى ٢٠ بينارا و أبه ديثارا لذك بشكر هيئة النكل يشخص مديرها العام وتصريحاته شبه اليومية املي أنَّ تَعَالَ عَلَى دابِهَا فِي مساعدة السائق شد 🗓 الواطن 🚉

Saturday, 16 September, 1995

دائر الحربية.

ولكن هذه الفسرورة تتعارضه

المواف الإمياركي المصادي للدرة والذي بستنط عبل فكرة أورام

الحصار يعنى انتصار العراق والأ

العربية ويعنى نكريس الخيار الو

العبربى وكل مبايترت طبءر

معطيات لد تطبع بما انجزك عنا

النسوية الإسركية والمسونيان

الصدوان عل الصراق وحتى الرنا

من هنـا ثانى الحملة الهطيرا

الجديدة للادارة الاميركية ف

العراق ، من خط نهاية العمار . إ

عملية الهروب ليست اعلىر بنهد

حرمى لا بعلك أية امتدادان

تساليسرات عبل جنوهنر الصراع

وعسساهمره . ولذلك قبان الهدا

الإميركي (الحملة الراهلة عو الدل

نقسه منذ العدوان الثلاثيني...زير

مرض الاستسلام على العراق. ول

مأتسعى اليه الإدارة الإعبرية در

اعلاة ترتيب اوضاح النطقة وعلالا

الدول فيهنا مع العبراق من شكار

الجولة التي قام بها الواد الابيري

مؤخرا برناسة مساعد وزير كظرهأ

الاميسركي لشؤون الشبرق الارسة

روبرت بلليزو وذنك لتهيئة الإيراء

لشن عدوان جديد على العراق بعد

فرض الاستسلام عليه . فإل ملتبع

ان الإجبابة والمنصة عنا . وم

الفشل الذريع اواشنطن لياساط

نتسائسج المسراع ألدائس منذ (١)

سنسوات ولياسيا عل النجراة

والمتغيرات المياسية (للظلة.

ولكن ماندر التساؤل هو الدي الأو

ستنذهب اليه الادارة الاميركية أ

عدو انها المستمر على العراق ، الأشم

العراقيون وهم يراقبون جولة الواد

الامسركي و المنطقة والتحركة

العسكرية والثصريحات السلفة

المعادية التي تتهدد وتتوعد ال

الحقد الإعبركي ـ الصهيوني أن

العراق بشكل خُرْينا كبيرا وبجد فعـلا عقدة كابوسية في السياسة

الاميسركيـة . وهـذا مـأيعيـدا،ال

التساريخ .. الى مناقبيل (٥٠) سنة

عتدما تفجر الحقد الاعبراي ال

اليابان .. وال مظبل ٢٠ منة ، عنا

ارتكب الاعيركان جرائمهم غد ابتا

وشعوب الهند الصينية .. وغيرنان

الشواهد عل العلوق الأميركي فند

الشمسوب الأشرى ملسل الكوريجة

ولكن ومهنا يغرز الطد الابراء

هُب العراق فيان معود العراقية

امسيح حلبلة لنابلة تكرس تلأع

الصبراع الدائر و النطقة لسلم

العراق وتجعل غبرورة رنع قنعأ

حقيقية مطاويته وتغييرا زايسا إ

مجرى التطورات القيلة سواء أرأث

من جانب اخر فان عقدة العرال أ

تهيىء غرصة تساريطية اسام لحوا

السيساسة الإميركية ومسلنيهال

يعيسدوا تقريم النطول العنإأم

المستمر منذ ماساة عيروشيما وبأر

اليسوم . وان يـقـروا بعـقـدال

العسراقيسين أن يستسلموا عثوار

تعرضوا للضرب بالقنفل النوزيأ

لذلك فيأن أميركيا ألتي أن فعليم

تسرير جرائمها (السابان وكوريا

وفيلتنام والسطين وغيرها أز لوآد

جريمتها السنعرة شد العزال إقار

ان تستطيع ايضا ان تبررها . الكار

على الناعة الآن أن رام المصارات

العسراق هو الطريق الوعيد تد

واشتمان هذا امراشته .

والكوبيين والصوماليين وغيرام.

فعلوه غبيد الساسانيسن وغييد

الفيتساميين ، والكمبوديين

والصوماليين وغيرهم من الشعبوب

الاخرى . وهذا يضرض حقيقة بساتت

معبروشة وهى ان نتبظيج المسراع

الاميىركي ـ العراقي اشدَّت تقرض

نفسها كمتغيرات ستراتيجية من خلال

معطيات وتطورات الواقع في مضطفة

مبائلىرة كانت او غير مباشرة .

غير أن الإمر المُلَقِّتُ لَلْمُقَارِ أَنْ هَذَا

ولاتجساهمات مساتسزال ضمن الاطار

الشعبى الجماهيري وهنو مأيسراه

البعض عل انه يمكن أن يضعف من

الوة المقاومة ولكن في نفس الوقت وهو

الامس الجديس بالتنبيسة ان الاتجسا

الشعبي والجماهيري هـو الاصبح ف

ملل هذه المقاومة لان ذلك سوف يفرخر

استجابة هضارية عميقة متاصلة

الوعي والسلوك الجمعى للمجتم

الصربى كمنا اثنه سيقرش مسورة

جديدة من القبود على الإشغامة التي

يمكن ان تشجيرات ال الهياوي

الصهيبونية وبذلك تعون نتيج

القلومة شاملة وغير محدودة تنطلق

من وعي هفساري بستند ال قــاعدا

واسعة وتمور تأريخي عام .. ان الاستجابة المضارية العربية

للتمدينات المنهيونية من خبلال

مقلومة التطبيع هى ليست مجرد أمل

نِ النفوس بقدر ما هي جلجة و ضرورة

فلقتهنا اللاروف وهنذه الحناجب

والظروف هي التي سشمشت

ديمومتها وامسالتها كسا ان انطلاؤ

الوعي من القباعبدة هبو الإسباس

المنجيع في بنياء اينة استجباب

مشارية غير ان الذي يبلى يعوز عده

الاستجابة هو تنظيمها بشكل يكظل لها

ان تعمل ق عل السلمة العبربية لأن

ذلك هو الوعى المضاري الموحد الذي

تفليل امامه سياسات الاغتراق من

ولأن الارادة التاريخية إرادة شعب

التاريخ والمفائد على نعوذج حضاري

وامة فهي الكفيلة بتصحيح مسأرات

خلال التغور والمنافذ الضعيفة ..

🛥 عدنان احمد الربيشي

يريدون انشزاع اعزما إدينا والشرق اما السؤال الرابع وهو الاهم ، قاته يقع خارج ذلك الزمن ، وبخصنا نحن والمسادىء والوجود . وهضا يتكرر --يشكل ما _ماحدث مع اليابانيين

لعراقين بالذات في علاقباتنيا ميع الامبىركان ، اذ انشأ اصحنا نشكاً ، عقدةً ﴿ هياة الرؤسناء ﴿ البيت الابيض ، فهم يسعون بكل طاقاتهم لفرض الاستسلام علينا وسلب ارادتنا ولرواتنا . هم ، وكما عبير عن ذلك ا السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه ﴿ مؤتمر العبور ظمرُب ،

يشرز المشهد الحشباري العبربى

والمسؤآل الاول : لماذا كسان لابعد

وبياي ٿمن ۽ وهيل کڏاڻ يمکن ان

لقد شنزمت المنانينا وهي التارف

الرئيس في الحرب ، وهزمت ايـطاليا

الضاشية ، قتـل موسـوليني وانتحر

هتلر ولم يستطع احد ان بلقي القبض

عالى الاخير ، ولم يحمسل احد عال

نه ليعه عل ونيقة استسلام . ولم نكن

ئمه حاجسة للقوات السسوفيتية آلتي

دخلت برئين ان تقتل كل مواطن الماني

يتحرك فيشو ارعها لتحصل على وثبقة

المتسلام على الرغم من كبل منافعله

الجنيش الالسانسي في الاراضي

ولكن ببدو وان الامر يختلف مــع

الاميسركسان ، والقضيسة ليمعت ذات

ايعاد سياسية فقط ، وانما ذات ابعاد

اخلاقية وقيمية . اذ كانت علاقة

الاميىركان منع الينابنانينين تخضنع

للتباليسرات القبويسة الثي نتجت عن

الهجنوم اليابناني (المُعَاجِيء) عبل

ميناء بيرل هاربر الإميركي . اضافة ال

طبيعة راعى البقر (الكاوبـوي)

وقيمه العنيقة الثى لاترخى بانصاف

الحلول واللقاء ل منتصف الطريق او

ما يسمى بالحالم الدبلوماسي بالتوافق

(compromise) ، حتى لو كان هذا

على حساب اللثل والقيم ، والقانون .

ا والانومان . لذلك عمل الاميركان بكيل

وحشية لفرض الاستسلام على اليابان

مهما كان الثمن . لقيد كانت المسالة

تلجسد بغريـزة (فتل الخصم) ،

ولعبل هذا يفسر مباقعله الاميبركبان

بمبواطنيهم من اعسل يسلساني أذَّ

هجروهم في معسكرات اعتقال جماعية

خاصة وجردوهم من كل حقوقهم كنشر

وكمواطئين . لم يكن هدف أميركا هو

أنهاء الحرب ، فقد كاثت الحرب

منتهيسة ولم يكن هسدفهم انقساد أى

يشر .. فان خططهم ل قصف اليابان ب

والسؤال الثائي آلذي يمس جوهر

القضيسة ايضسا ، هي أن الولايسات

المتحدة ألتي نفذت مشروع

(مانهاتن) لصنع الإسلحة النووية

قد الملت أنتاج نوعين من الإسلمة ق

١٦ تعوز/ ١٩٤٠ ووجدت ان الحرب

على الرغم من انها في أيامها الإخبيرة

تشكيل ضرصية سيأتمية لابيد من

استاسلالهما لتجسريب تلك الاسلحا

الجديدة والاعتلان عنها بشكل عمل

وارهاب الأخرين بها . وهكذا القت

قتبلتها الاولى واسمها الولد الصغبير

(little boy) عبل هيروطبيسا وهي

مصنوعة من اليورانيوم ، اما الثانية

التي الليت عبل ناغباراكي وابسهبا الرجسل البيديين (fot man) فهي

ممسوعة من البلوتونيوم وقد سبق

تجريتها ﴿ (الأمن غوريو) ﴿ صحراء

(نيومكسيكو) (تعـوز/ ١٩٤٥ ولا

ادري غلاا سميت القنبلتا ن بهذين

والمسؤال الثالث يتعلق ببالاتحاد

السوفيتي (السابق) قلد ارادت

واشسنسمان ان تسالهس لستسالين

(الصاعد) بسائها تمثلك هـذا النوع

البرعب من الإسلحة القصاكة والتي

وصفها ترومان في مذكراته بقوله ، لقد

أكتشفننا القنبلة الإكشر تسرويعنا ف

التاريخ . . وقد اصبح هـذا السلاح

مغيرا فاعلا ل العلاقات بين الجانبين

وَلْ العلاقاتُ الدوليةُ . كما انه مؤشر

على بخول العالم الى عصر جديد هو

العصر النووي . وقد ابلغ الإميركان

ستقين بامتسلاكهم هذا السسلاح لاول

مرة الناء مؤتمر بوتسدام الذي علد ق

فقست ملى هسويسة الطاله

المعادرة من جامعة بغداد/ كلية

القانون واجنازة السوق بناسم

أعصام محمد عيسي ، الرجاء ممن

lesonal ?

. 75567

الإسمين الخريبين .

(١٨) فنبلة لايوحي بهذا مطلقا

للبابان ان تعلن استسلامها ؛

تنتهي الحرب دون اسلسلام "

القبائلُ للاجهازُ على من تعتقد انبه خصمها اللدود ، وأرادتنا نحن وعلى

اذ يصر الامبركان على الاستعرار

بعدوانهم عل العبراقيين لتحقيق

هدفهم الشرير دون مراعاة لقانون او

رؤية الحق والعدالة وتسعى بغريزية

كما هو الحال مع اليابانين على اصل اخلاق . والتصادم هنـا يحصل بـين الحصول عل النتيجة نفسها .. وهي ارادتين ارادة شريرة على وفق طبيعة (الكاوبوي) الإمبيركي التي ترفض

وفق طبيعتنا المحربية (. الإباء

والكرامة ، وعل اساس حفنا الطبيحى

, الحيساة والاستىقىلال ، لاسريسة

الاستسلام ، ويعود التاريخ ليفرض

نوعا من التصاليل ، فلقيد استخيدم

الإميركان شد العراق اسلحة فتاكسا

حساسة من العبالم . اذالبت مسود الإستسلام . ولكن العراقيسين أعلمُوا العسراق ان دوره الطبيعي هـو دور' الجهاد على الرغم من كل ماتعرضوا له رئيس لابد منه للحقاقة على استقرار من فصبول العبدوان المستمس المنطقة وتوازنها وتطورها مما يجعل واعبيج ما يقترفه الإمينزكان فسد رقع الحصار ضرورة تتطلبها للصالح العراق يقوق بمراحل كليرة جدا ما

الصهيونية تعتمى عل الامسىك

بضامية الراسمال وتحريكه شبن

حدود أهداف التطبيع وهو غالبـا ما

يتراكم ل مجالات صيباغة النزعة

الإستهالاكية لدى المابل والذي من

خلاله يمكن تحقيق استهلاك ثقال

واقتصادي واجتماعي يحقق الاهداف

ان ايبة قراءة سيريعية ومبسطة

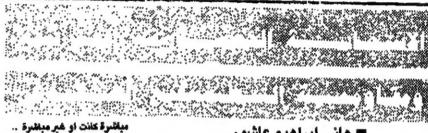
البروتوكولات حكماء معيسونء

ستكشف هذه الحايلة بشكل جل وهو

الامر الذي مارسته الصبهيونية عندما

حاولت السيطرة (المجتمع الإمريكي

الصهيونية



🗷 هانی ابراهیم عاشور

ليسوم عسورة تعسد من اقنى عسور لعملية السياسية بل انها تتقدم عليها لاصطدام الحضاري الذي تعيشيه ل بعض الاحيان وهو الامر الذي يدفع مئنا في عصرها الراهن وهو لايقل ف التوقف والإستقراء فستأوة عنن مسورة الإمسطداء ان المنهيونية وعبر تاريخها كانت الحضارى الذى شبهدته امتنا العربية نجد فرصنها في التالير من خلال مطلع القرن الحادي عشر البلادي التغلغسل والتسلل الى الجنسمسات لذي تعشل بالحسراع العبربى شب الاخرى وممارسة انشطتهنا الصريسة الغرب ابان فارة الحروب الصليبية التى تحرص عليها دائما ذلك لان سرية وصبورة اليبوم ضمن المشهد هذه النشاطات هي التي تعنمها فرصّة الحضباري الحام هى هبالة التحدى المرور دون عوائق ومتلابسات ودون لحضارى الذي تغرفنه المنهيونييا كشف مسبق لهنا ممايجعلهنا مؤشرة ن خلال براميج التطبييع مع بعض لانظمة العربية والذي أصبح من وغير قابلة للانهيار حتى اذا ما حاقت

غطر المهندات شبعن سياق الصنراع لجشاري مغ الأخر .. واذا كنان البعض يميل الى تساطع سذه الفلاهرة شنعن مفهسوم الغيزو الثقال فان الحبالة القلامية تعبر عن نفسها يأكلس من هذا الاطار الضيغ فكما أن الثقافة مهددة ضأن الاقتصاد والاجتماع والسياسة وكل مضردان الحيناة أمبيعت تدخيل شبن حبالة تعسراع ولأن المثلف العربي يكنون دائمنا ق مقدمية المدافعين والذين حظفون عملينة تفجسير الوعى فنأن لمعض بنماز ال تصوير المآل على نسه صراع لقباق قبل كبل شيء ولكن

يبقى الامر مغيونا اذا ما تشكل شمن اطار هذه الخصوصية .. ان السراقي والمشايسم لعمليسان

لتطبيع التي تقرضها المنهيونية اطار عبلاقياتهما منع بعض الاقتطا العربية الداخلة ضمن عملية التسوية ليشد انتباهه ذلك الامبرار الصهيوني

ظدان اجلزة مضخة زراعية

الزراعية المعدرة عن مديرية ري

الانبار بأسم عبد الا طلال جاسم

elter 33 . 1 6 V/ 1/ 1/ 1/ 1/

يرجى من يعلر عليها تسليمها ال

441a.

جهة الاعبدار .

فقندت مني أجبازة المضطبة

وهو الامر الذي يتمانب معلا مقاوماً ومن ثم الوصول الى التاثير على مراكز عدروسا ودقيقا قبل ان تتملق بعض القرار . لأم الاهداف

أن صياغة مقاهيم لقاومة التطبيع صراع حشاري .. عربي .. صهيوتى كالتقافة مثلا بل ان مقاومة التطبيع

غادان جواز مطر

فقد مثى جواز السقير الصناير

عن السفارة الاردنية في بغداد

باسم محمد تنافع تنوفيق يرجى

معن يعلر عليه تسليمــه, ال جها

الاصدار ،

4116A

بعض اهدافها يمكن ان تبرز الى العلن

ان الصهيونية وعبر تاريخها كانت

تجد فرصتها فسى التاثير من خلال

التغلفل والتسلل الى المجتمعات الاخسرى

لابد وان لاتكون منمن اطار ذلك لان وشركات الممور والمخدرات والازياء الهدف الصبهيوش يحدد نفسه بهيذه الاطارات لأن حالة الصراع .. حبالة بكل ما يحمله من معان شاملة ولابد أن وسياقات جديدة اللومة هذا الاتجاه الذي لايتحدد ايضا شعن اطار فكري واحد تتطلب تخطيطا ف كل مناحى الحياة

والدعلية والإعبلام وهق الامبر الذي

شركات الانتاج السينمائي والمسرهي تحاول ممارسته اليوم في هذا المجال في مصر ميا ادى الى نفيوج مساغات تبئساه المقفون المسريون وتحت مفهوم مقاومة التطبيع ، وتعدى هذا الإتجاه الى اقطار عربية القرى ولكن وهاصة الانتباجية منها ، ذلك لان بشكل الل ووفق ما تجدده التحديات عربي أمميل ..

الدان جواز سار غادى عني جو أز السفر الصاد عن مديرية جوازات بغداد الرقم ١٨١/٥٦١٣٨١ بياسيم طالب مزعل اهمد التاح النداوي يرجى عمن يعثر عليه تسليمه أل جهة

اقدان هوية الاعبدان . VIIFF

فقت مثي الهوية المعادرة عن جامعة الاستنصرية/ كلية الاداب بأسم وليد عبد الهاني يرجى ممن يعشر عليها تسليمهما ال جهة

هدان هوية حمل المعلاج فقدت علي هوية همل العا المسلورة من وزارة الدلليا بــاسم ساس حسنم الدين غام يزرجي ممن يعار عايها تسليما ال

الإستقرار والسلام والرغاد وأين

استلقوا على قلهو ركم سيكون القمر كرة ومثلة تكون القبس وائت .. عل لقد روشتك 17 هل لفيت سنجالري 11 تامت عياتنا ١٢ ا*ين وخمعت الب*ئت ؟ .. (5)

الى اللمارع

عل تابت ابتتنا المطيرة ؟

أم سرآوها من تفائمها ا

وغم استمرار سيطرة سيئما ، المقاولات ، التجارية ، ورواج الرطة الليبي ، وإحكام المنتجين و ، السماسرة ، والوزعين ، لِمُنْتِهِم عَلَّ جَرَّهُ كَبِّى مَنَ الاِنتَاجُ السينمائي المُسري ، اطْمَاقَةُ الْ مَبِعْرَتِهِم عَلَ جِنْبُ واسع من الاسواق العربيــة : قان السينمــا المرية . من وجهة نقار العميد من الفئاتين السينمائيين الجادين واللثرَّمين ، ليست في ازمة ، ذلك لان السينما الجادة ، في الجانب وتتعيد صور هذا الإشكال الفني ، وتتعيد كذلك صور التعامل سم الواقع ومشكلاته : فهي تبدأ بالانتساج وتمر بـالمنيناريــو والتصوير والونتاج والتمثيل لنصل الى الاخراج فالتوزوع في المواق العربية الإساسية ، والتي يفضل بحضها الفرق ﴿ مَا الأفلام السطحية والمبتدلة . إلا إن الجميع . من المؤمنين بالسيئه الجدة ، متفاون على أن انتاج شمسة الملام مصرية جاءة وفنية من السينمائي للصرى السريع الانتاج والسريع الثذاول والتوزيع . وليس سهلا لد استمر هذا

ستسبوراه فسي الادب

الصامعات العراقسة

امل الانتاج السينطقي السنوي الاجمعالي يشكل أنتمسارا لهذه اسينما الجارة ، وليس هزيمة لها . المال في تنظيم هذه الملاقة الفنية استوات طويلةً . أن يجد الفيلم الجاد الطريق سحاكه ولِ رأي البعض ـ وهي وجهة نظر خاصة ـ أن هذه النسعة امليه وهو يُلَّجِه بِمَضْمُونَة وَشَكَلُهُ الجديد نجو ذلك المُتَلَقِّى : ويعلَى السؤال قائماً . كيف بمكن أمكَّلُ في عدمًا كميَّة الأضَّلَامُ الجِيدَةُ التي تنتَجِها هوليــوود سنوياً ؟ ! ويذهب البعض الى القول انه اذا كانت هوليوود تنتج الاقتىراب من هذا المُتلقى ؟ وكيف تقيم عبلالة همه . ولعل هذا الجانب من أزمـــه السيسينما الحبارة انما يقليل مقبكة السيئميا المصريبة برمتها . هبث السيطرة الاقتصيب أرابة حوال ٢٠ فيلما جيدا من اصل ٢٠٠ فيلم ولايقال عنها انها ق الكناملة للموزع الشنرجي وازواقع الحنأل ان للمول الحليقي للفيدسيم للمبري هو جمهور ازَّمَةً ، فَهَذَا يَعَنَى أَنْ الْسَيْمَا الجِيدَةَ فِي مَصْرَ بِخَيْرٍ وَأَنْ السَّتَعْبِلُ لغيبيو في البلدانُ العربية ؛ وإنَّ اللوم ، ﴿ هَذَا الْجِنْبِ ، انْمَا يَقْعَ عَلَ الْمُنتَجِ الْمُعري الذي لابد سيكون لها عل الرغم من كل الصنعوبات .

يزا عنوان رمقة مكتوراء كليها المكتور طائب عيدي المقطوى وذال بها اللقب في علية

ينتن ان تقول بلن عدِّه الربعالة عن أول ربعالة مكثوراه عراقية في الأمب العبرى وتكمن

لينة الرسلة ﴿ لَنِهَا لِلْمَاوِنَةُ الْإِنَّ لَلْرِيطُ مِنْ الْلِّرَاتُ الْلِكِلِّي وَالْرَأْسِ والعربي والعيري

يعَيها بِلَمِنَ عَرَائِي فِي جِعُمَة عَرَاقِيدٌ ۚ أَنْ الرَّسِكَةُ تَكُومِ فِي سَوَعَلِمَ الْفُعَلِ عَلَى عَراسَةُ الْكُلِّيا

لللك بهلمة بغداد ويظراف للكاور معد عبداللطيف عبد الكريم

معيج أن السيلما للمسرية الجنادة استطاعت أن تسرسيخ رجودها فنيا وفكرياً على ايدي العديد من المُصْرِحِينُ الشَّعِفِّ : كَمَا اطْطَاعَت انْ تَخْتَرِقُ المنوطرة المحكمة للغيلم الردى، و التَجِعْرِي : الإان الشطة ليست (عدد الافلام الجادة بقدر ماغي مشكلة علاكة هذه الإقلام بسُلَتَقْرج - المُتَلَقِي الْا أَنْ هَنْسَكَ رَابِطَةٌ بِينَ الْقُنْسَانُ والأخلاليات والمووليات ، وهور القيام الاسلس متمللاً بمخرجه يكن في تطوير ذائقة التلقي : وهذه عملية معقدة نسبيا وتتملك ولذا طويلا قبل ان تتمكن من تحقيق تتلقيها الايجابية ، مللما تُنطَبِ الْتَزَامَا مَنْ قَبِلَ الغُدُانُ بِقَصْمُهِا مَعِدْمَهُةً ، ذَلَكُمُ الْأَلْتَزَامِ الْذِي رامه الظلفة تتمكن المقرح من معرلة مليحصل في المجتمع والعلم مَنْ أَهْدَاتُ وَكِيفُ بِمَكِنْ تُوقِعَ الأَهْدَاتُ وأُسْتَبِالْهِا . وأَدَهُلُ ذَلِكُ لَ نظيم ؟ من هنا يمكن القول أن الابيام الجيد لايستطيع ان يعظر عل

ه الثفور داود سلوم

الأخر ، تحار عميلًا و أن كان بيطه .

وَانْ بِينَ مَثْنَكُلُ السِينَمَا !لجِنْدُةُ فَي مَصِي مَثْنَكُةُ السَّورْيِيعِ والسوق ، فن المروف أن السيئما التجاريثة متبثلة يسيثما ، لَظُوُلِاتَ ، قَدُ وَجِنْتُ لَهَا سُوقًا رَائِجَةً وَوَاسُمَّةً ﴿ الْطَارُ الْفُلِيخِ العربي ، عيث اعتبرت هـذه السوق سوقًا نمـوذهبة للإنتــاج

لاقتبس في المنحون

ولا غيمة تحليها غلمة من السماء عذي حصنك من ريش اللعام وعذي هصتى عن السجائر لم بقى من حصة العللة . بالإمس نقد الطحين لبله تقد السنتو لاختاي. لإماء لا عواء Il . Bledl . 198 حذارعل الدلاقين والانساح المسرعة طازمل العشرات عذار عل الشعس

غلوا حصلكم كلملة من الصارح تق الضارح اا عونوا اذا ال معور امهاتكم او ال بطولين غلوا مصلكم من الظلمات غاز نفز العلب ثم اغرجوا ثانية

ان يُجِد وسائل تمويل اهرى ليفير هذا الوضع وليسمسمع بالاقتراب من جمهور الفيلم المصري الحقيقي . ولابد من الاشارة عنا الى ان جبل المسسسسسينمائين المصرين الجادين ال اللمانينيات لم يتمكن من مواجهة ذات الواقع الفنى الا بالتحايل علية وبناديم القليسسسان من التنازلات . من جين أكثار السلبيات التى ترافق التجربة السينمائية المصرية . وتعوق جزءا كبيرا من عاعليلها ، تبرز مشكلة وسنائل الانتاج وادوائسست و لتعاولوجيا الصناعية

ريثما اللبع شطاهم

انهم يختفون خلف الباب

طبهدان عن السيثما للصرية

الدمي لهم لبنا ان استطعت

أتركى السطح فأرغا لهم

مؤلاء فسوفنا

ثُمْنًا فِي

الظابلة والظلمية والقنيه العلم الإل بعض المواشيع التكرة هن

يكون النشائية دليلا قاحُما على الإقتباس المبرى من الاب البابل أو للصري تما ننها اقرب الى انتقابل في ليب المكمة عموماً .

والكاون الرسالة مَن طَعَسَة الصَّولُ : يَقُومِ القَصَلُ الاولِ عَلَى والمرابع المائدة عند الساميين) اي البشليين والراميين والسريان والعرب والعبرين ويستط الامي الرامي، والسرياني إ

للصول للتي قل ذلك ، وتصبح المقبلة فاتعة بين العب البليط

وللعربي والقيري . ويقانول اللحل اللباني ، تصطلح الملل ولفته واسلوبــه و

أزُداني القلالة الاغيرة التي ذارتكما أنها ول القصل ألطاح تتاول

الباعث (و تالله الكل العبري) و اعظد أن للمثار خيس وظائف

ُ الوظيقة الدينية ، و "خلاقية ، والإجلماعية ، والضانونيـة

ووثليثة التسلية ، وجه _ أماثلة ثدهم ملاهب اليه من العهد القدي

ويثلقة العبرية وثن نها بنضبه وهو اسر لاحظنساء هن قشرنا

ترجمته بالترجمات السربية الموجودة بين أيدينا ، وكم كان بهينا

لو أن الباعث الكرم اختاف وظيفة اغرى للمثل الحيري ، وهي

غرفايفة التاريقية ?ن العهد القيم بعد ال عد ما وليلة تاريخ

مع بعض التمقلات وبقامية بمد الانتظالت الاثاريـة الهمة

ويبدو لذا أن أخلب الثمالج ﴿ هَذَا القَمِسُ كَاتُرْبِ مِنْ أَدَبِ الْحَكَّةُ

والوصليا والارشاد اعار معارفي تحد ﴿ الْمُثَلِّ الْطُقَامِيَّةُ * . أَيَّ انْهَا

تَتَنَاوُلُ الْكُلُّ بِمَعِنَاهِ الواسعِ وليس بِمُعَنَاهِ الضَّيقِ ، ولعل البِّلَمِثُ رأيا بِمُثَلِّفُ عَن رأينا في معنى الْكُلُّ .

وفي القصل الرابع تناول البلمث ، موضوعات اللل المدى ،

وكاثت موشوعات عن الانسان والحيوان والطبيعة والمال والطب

والرش والحرف اليدوية والزهد والوت . ماورد ﴿ هذا الفصل من

۔ 🖫 رضا المحمداوي ۔۔

المدة وناليها .

والرنات هي الرب ماتكون ال تقليل المبررات البشرية ونيس من عِلْهِ التاطرُ والتأثير كما لن اشادة المعاروصة تناولت التاسيب وتلومنايا والانب الأعليم, والانب الوصلي وهذه كلها موضوعات

أمارا الفصل الخاص فهو دراسة غاصة في سفر الامثل ، ويجث () نسبتُه وتتويّنه ثم لَ لَفُتَه وأصلوبه ولَ تَلْيمِعَهُ والهَدَّهُ - أَهُ . وبعد مبحث الإسلوب - مراسة اصبلة مبلكرة ذلك أن البلعث مرس كَا الجانب اي براسة اللفة وبناء المبورة الفنية لأطل في ضوء اسلاب، البلاغة العربيـة ، وقد عمرح بذلك البناحث محلَّك ا لز، دراسته هذه اصيلة أذ لم يسبقه اهد ال ذلك . ويعكن الأول لن دراسة السغر •ن هيث بناء اللغة وعقارتة ذلك ببناء اللغة المريد رُ، بة تمل عل نشابه بناء الإسلوب والعبورة ﴿ اللفات العمامية زلمل اهم ماإ, هذا الفصل اشناقة الى أمسطة بناء الصبورة اللدة المقاربة أو المتشابهة في الداب البغلية والمصرية والرهما في

ولابد ان نقيع هنا ، بأن الاشارة ال الاب المعري فر دراسة هذا للصل اشارة جنيدة لا انها لم يسبق ان ذكرت ﴿ فَصُولُ الرَّمِيالَةِ اوسطفان ذكره يكون ل صلب موضوع الرسالة ، وأن لم يمهد أنا أبلعث الفاضل أبل هذآ ومع كبل ملاكرناهمن سلاهظات لهبذه رسكة تعد بداية مياركة ليموث اغرى يمكن أن ياوم بها الدغمث

السابلة . ولاا نظرنا ال الاعب المسرى بانه جزّه من ايب الشرق ن السنتان وتدار هذه الرسالة على جود جاد ومثاير وعلى اعسالة البلمث العربي وعقدرته عبل الاستقلال في بحشه عن مؤشريات البلمثين الاجانب ، والأمس طريقه الضاص به من خسائل تراقسه الإجانب وجده وابداعه _ وائل الدائلين طالب مهدي المُقامِي فِي جِهوده القاسة .

نظَّجِهاً على المُستَوى الفني الرديء والمُتدنى بالأفلام المُتَجِهُ • و ق ظل غياب الرَّسسة الفنية الرسمية للسينما ، وخضو عها لنصط الإنتاج الخاص . فإن اغلب الفنيين قد اصبحوا أهم مؤهلين لصيدم مستوى فني وتفني متقدم ، فضلًا عن ان رفس الله السنتكمــر مناعة السينما . صغير جدا . وليس له خطط بمبدة الدى برغم مايشكله رأس أغل هذا من قوة دافعة للانتاج وعلى الرغم من وجود امراض مزمنة وخطيرة ف صناعة السينما

المعرية : إلا إن هذه السينما قادرة بقضل موروثها الذي يشكـل الإيجابية الاول . عل تجديد نفسها والتطلع الى الستقبل دائما إن اهم مايميز المشهد السينمائي ﴿ مصر على الدوام هو مروطته وقدرته على التحول والانتقال . يمعني أن كل جيل من السينمائيين صريح حينما ببدأ بالعمل فانه يجد امامه . ارنا ، من صمناهة نعائية راسخة تتملق فيها كـل شروط الصنساعة : و ل الوقت لذَّى تَعَلَّمَدُ فَهِهَ هَذَهُ الصَّنَاعَةُ عَلَى السَّيْمَا التَّجِارِيةُ بِشَكَلَ عَلَم ۗ . الآ تها تترك هامش السينما الجادة هرا ق الاجتهاد و التحرك . وهذا لهائش يلسع ويضيل تبها لمجموعة عوامل منها المضاخ اللقال ينها المتناعة نضبها ومدى غناها او غارها غضيلا عن الذوق العام

إن المُشْتَلَةُ الرئيسَةُ اللِّي بالت تشكلها سينما «القاولات»، وهي رة مريرة من ثمار السيثما المسرية هي أن هذا النمط المتجاري من الانتاج آخذ يرسخ من وجوده القني مع مرور السنوات وتتملّل عدّه المنطلة بعشرات الشركات الإجنبية والعربية التي تريد ان نمان عن بضاعتها فعولت ﴿ هذا الجانب على اكثر الاسواق كذافة مكانية للضخ اليها عن طريق الغبير مثل هذه الإفلام والإعلانات اهجح امرا مالوقا أن ياتي اي سنسار بمجموعة اعلانات كبيرة بِلِتَكُنِ مِمَخْرِجٍ ومَصَوْرُ وَكَانَبُ سَيِنَارِهِ لَيْقَاوِلُهُمْ عَلَّى صَنْعَ ثَلَاثَةً أَوْ أربعة أفلام يقمة واحدة شريطة أن يتم تسليم مـذه الافلام في

لقون تربعة او غصبة استبيع ا وَبِكَالِلْمِيلَ قَإِنْ مَمْنِ عَبُوفُتَ عَدِدا لايسَلْهِمَانَ بِهُ مِنْ النَّسُوجِينَ لقباب الجادين من أعثال عاطف الطيب ومحمد خان وشريف عرفة وخبري بشارة وداود عب السيد ورافت اليهى الأيصر هـولاء ومعهم مجموعة أخرى من القطوجين على تقديم اعمل كبيسرة وجادة ، لذلك ما من عام يمر الا وتجد هناك افلاما جيدة تستمق الإشادة وقد يقول قائل أن نسية هذه الإغلام الجيدة قليلية جسدا ليُمنا ال الاِنْتَاج السينمائي الأجمال لكن من هذه النسبة اللايلة تعتبر دليل صمة وعالية في مانفة السينما الممرية بحسراتها الدائمة وتتاجها الستعر وهو مايزكده العديد من مضرجي السيثما

يتقافزون عليه

بازلاء لمبومنا

أوبيهم علّ العراء

ایک ان تضهری بهم

- . . . تأثير الرصناص

انشع*ل اذا* بعراقبة التجوم

او .. مالئ الماء

والجراك

لزلزي معه

ويتك اللاشيء

تمين به عده الكلب

شبعيها غوق القس

تشاغل علهم بحقبى السنت

بقاماً الشبرُ اراءنها عن الارض

لياخذ كل منهم هصته

1011

الادالي

فليهسرى تصوز وأب متضمضين مضالات وقمطة وقصصا ومنظلسات ومراجعات وملقا عن أشية الكاتب المصري نصر هابد

ألمنائد الإداب كاثث للقنعراء ياسئ طا حالظ عنز الدين المناصبرة وشوقى بنزيع وابزاهيم نصرات ويشرى البستاني وعبد الرحيم غنيم وجسال القصساس . اس القصص فكسانت لليسل علمسان والبشيع الجراوي ومحدود وسميد ولويس الراعى ويوسف ابو رية وبرعناف نويرة كتب ﴿ مَنْفُ الْعَبِدِ عِنْ قَضِيةً أَبِي زَيِدٍ فيعسل براج مقالا بمضوان ردم الجناميع والجامعة مما .. فيما كلب سيَّيل ادريس

عن (الحلف الجديد المايت) . محمد القيس كتب في باب ذاكرة عن المست والاس) اما في مِأْبِ مراجعة كاتب فُقد كاتب عاطف قضول (مجمع اسرار لایفش سره) وکتب مهدي چير عن (بصر ياڻا) معمد څخب

بصر بالنا صورة أم يولوبيا) . اما استهام القاص موسى كبريدى غيساء تمت عنوان (لذة الإكتشاف) ومصطف الکیلانی (ایپ مهچري مخصوص) مناقشات الاداب تضمنت اراء لنفسال بشارة (اللقف هيئ يتحول ال مفت عام (ومبحي هديدي (ادونيس والصلهجا الفليرة) وعبد المق لبيض مشكل عدد

الاداب المقصص للابب المقسرين تستت عنوان (الغرب والاداب .. مقصصة أمن مقبالات الاداب (بسانجساه قصيبدا جميدة) لحل الطلان و (فيناب مطلة الثالد) لمساح ابريس و (كافكا عربيا . بين مطرقة التسبيس وسلحان اللغما

تاموا تبل مجيء اللصوص وانهضوا بعد مجىء الخبز طادسي التوروكوني لهم

سرقوا الإخناءة عن الصباح • كاما سراوا من خاتم جارتنا العجول واذا سالوك عن الخاتم تشاعل عنهم بتماسة فمعرك انضائل بالدماء tillahi ay ta عملة من الإكاليب وحصنة من الكعك والإسار والاراجيح لهم هروب يندهرون به وحروب بها يللمنرون اكلوا من العاصفة لمسيهم وحا شعمون وبن الحروب لهم ارت بالتسحوته بيلما اثا والت زال تتاب البحباتنا

لحن في غطر والعالم سنس المعوص ل عطر الغمز فاغطر تطالبين يحصنك من الرثاء الإمهات بسران من دموهين واطالب إثا قول للاطفال ...

Saturday, 16 September, 1995

السبت ٢١ ربيع الثاني ١٤١٦ مســـ ١٦ المهل ١٩٩٩م

اليك بهذا السلاح السيد ٢١ ربيع الكاني ١٤١٦ مـ ـ ١٦ ا ايلول ١٩٩٠م day, 16 September, 1995